



(۱۷۹۷)



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب | الحادی فی علم الحساب

مؤلف

جلد (۱۱۱۸) از کتب (خطی) اهدائی

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب

۳۱۸۲۳

۴۰۴۵

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱۳۱۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب | الحاقی من علم | تعداد

مؤلف

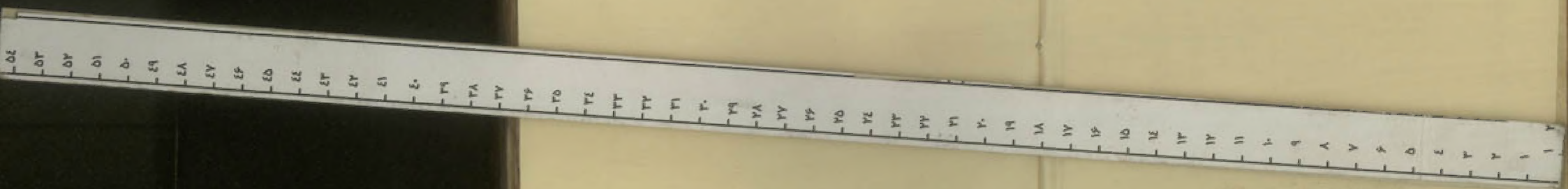
جلد (۱۱۱۸) از کتب (خطی) اهدایی

آقای میرزا محمدصادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب

۳۱۳۳

۲۰۴۵



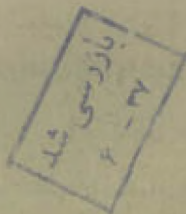


حاشي الكبر في الطب دخل في ملك
العبد المذنب محمد بن مكي الخليلي
في سنة ١١٣٠

امین القاب: حاد منیر و مالک

سخن الدین محمد بن حسین الدین ابی سید

مدرسه کمالیه زکریا راز

$$\frac{1111}{2112}$$




بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الواحد الماحد البصير خالق الجن والانس رب الملائكة والروح الذي
مد بايع الموجودات وبه يتوحد والصلوة على محمد وعلية طيبة منها واجبة الورد تنفع
وعلى اله وعترته الطاهرين مادامت الاطيار على الاقنان تنوح قال المولى
المناجاة الحبر المتعق قدوة مشاهير الاطباء اسوة اعظم العلماء مجموع علوم الحياتين
مستخرج التبريز والذوقين صيرى النفس تنوي العدم ينوي البقيين بمقتضى الخفيين
قطب السالكين بمعجم الملة والدين شمس الاسلام والمسلمين محيط الركن الفلك
القديم ومظهر ربه الملك الكريم حيوة العالمين بلا اشتاء مفضي الروح في الهم
الريم مدار جناح اوطار البحار مناط سر ربه الربيم وجوده كذا كذا كذا عليه
خفايا الامرين ربه رحيم دعا عبده ما دام حيا ما الله بالكرم العليم
ابن الرحيم المعفور العام العام الباس الشيرازي العام الذي عاين اليه اذ الاله عز وجل لا اله الا هو
سبحان الله والاعتراف على الله وسوا الله فلا يخفى على راي ذوق العقل ان
علم الطب شرف من سائر العلوم لان شرف كل علم بحسب شرف موضعه وموضع علم الطب
مدون الانسان ومن البدييات ان هذا الموضع في عالم الكون والفساد اخلو
اشرف من سائر الكائنات ولا حرم العلم بل اخلو واشرف من سائر العلوم لاسيما دور
به الجبر للماثور من النجى على الله عليه والوالم حيث قال العلم علان علم الابدان وعلم
فقدم علم الابدان على علم الاودان ضرورة ان اكساب سائر العلوم يحتاج الى فهم سليم
وموضع مستقيم والمراجع وانهم في الاصل راجع الانقلاب لاسباب داخلية وخارجية

مختار

او خارجية فاحتمل صفة العلم حقيقة بالصفة اذا كانت حاصلة بقدر الامكان وببراد اكانت زائلة
وهو علم الطب الذي هو ان الله اليه واعطانا انما يقضي بفضله ورحمته وتوكلت من ذنوبنا ان تصفح من العلم
سطرا او ان الكتب منه شظرا لما كنت قد شاهدت منه فراحة الفرح وتغلبها من الآلام والاعادتها
لله للصفة بعد الاستقام فاذبحه حرمي على ما لو نزل في هذا العلم عاقبة فضله في النجى من الخفيين على
بفضله وبغيره نبذة من هذه المطالب والله على امره قاطع فاطلعت على خطبائه وكنت ان قد ترحمت بذكر
في عالم الجنة النجى وانما هم في حقيقته الذي حبه الله تعالى لا لغيره من الدنيا ففتح الله على ارباب العلم
وناله بالطفه وانفضاله ثم سألني بعض خلق اخواني ممن له علاج وطاعة عن ان الفضل كتابا مختصرا
في الطب بمقاله وخرقة في علاج الامراض بالادوية المشهورة الموحدة لانه لا يكاد يعيد في اكثر
المراض ولا يتخلو بها الا سوان الذي يباكر في ذكر الادوية من الخلة لا بد منها في علاج الامراض التي
ليدخر ويخفف في الامراض فطرح فيها ما طورت الاطباء وحشوا بآكتهم من الادوية التي لا تملك
لها ويستعملها اطباء زماننا ليكون لهم كالمستور له بين يديه فانبثت في هذا وذاكره في
فيمثل بين كل اثنين فلما كبر في علمه في مرعى بعد اخره لمرجعه بداف طغته باد رضى
فبذلك جهد المستطيع متعبا يا الله تعالى في اتمامه مستغفرا الشيطان الرجيم والذات هذا الكتاب
وسميته بالحار في علم الدوا وقد تبينه على خمسة مقالات **المقالة الاولى** في العلل والادوية
الارتر الى القدم من بابيه وخمسة عشر بابا **الباب الاول** في علل الاربعة **الباب الثاني** في علل الاربعة
الباب الثالث في علل الاربعة **الباب الرابع** في علل الاربعة **الباب الخامس** في علل الاربعة
الباب السادس في علل الاربعة **الباب السابع** في علل الاربعة **الباب الثامن** في علل الاربعة
الباب التاسع في علل الاربعة **الباب العاشر** في علل الاربعة

الباب في المرام	الباب في المرام	الباب في المرام
الباب في المرام	الباب في المرام	الباب في المرام
الباب في المرام	الباب في المرام	الباب في المرام
الباب في المرام	الباب في المرام	الباب في المرام

الصداع وج في الراس ويكون اما من سوء مزاج خارج مع مادة او غير مادة والذي يكون مع مادة في
 انما دوية او صفراوية وسيل الصداع الذي اشتد عروق الراس من الدم وتبدد اياما وهذا المصداق
 على نوعين اما يحب الاربعة او القوة فعلامته لا تتلاخس لا دوية حمرة اللون وتقل البدن كله
 بخبرته وتعدد العروق ثقالة الوجه والعين خاصة وتعدد العروق وكثرة النمل والتهيج والنوم
 عظم النفس وتبدد الفكر وكلال الحواس وحلاوة الفم وخشونة اللسان وحالة شبيهة بالاعياء
 وقطر الدم من الانف اللثة بادي سبب بخشونة القارورة وعجزها ان تفتت ما وان انضاف الى ذلك
 ان يكون الوقت بياضاً لبدن خفيفاً والمزاج حاراً والسن شبيهاً ولا يكون له من الغذاء اعدلاً
 كان او كذا في الدلالة على ان لا تتلاخس القوة ضعف النفس وموت الشهوة والفتور في الحركة
 لانواعه قلته في اللون وعذبة المضغ في القارورة **طاهر** فقد القينا ان اخراج الدم كثير ان كان
 القوة قوية والدم شحيحاً خائلاً او اسوداداً او غليظاً والرياح والسن ياباً حاراً واطفأ الدم بالاشياء
 الباردة وتلين الطبيعة فتطبخ الفواكه ويستفي ما الشعير ان كان معه الحصى ان لم يكن مع شيء ولا سعال
 فيسقي خلاب بارد من الترخيبين او الشير خشن من كل واحد عشرة دراهم ويحل الطبيعة
 بما الفواكه مثلاً الاحقر والعقاب والتمر الهندي والسفستان والبنفسج والتريخين والخيبر
 والشكر من السكر الاصفر والتريخين من كل واحد عشرة دراهم او بوزن نفسه يوزن الفنداس من كل واحد ثلثه
 دراهم يغلي بدمس ويصفى ويضرب والقد من مرة الماشق المقشر من لوز او من لوز من لاجاص الحلي من اللوز
 والقمش من عشرة دراهم من التمر الهندي مع السكر والبلور ويوجد البنفسج الحار والتريخين من كل واحد عشرة دراهم
 يغلي في ماء ويشرب او يصفى الزمان الحلو والحامض مع شحم خنزير نصف رطل من كل واحد عشرة دراهم
 واحد عشرة دراهم ويشرب ويوجد جزاً من دهن جبل الحمر مع خبز طرية وفسا وانه يضرب في قارورة
 من الزجاج واسوة الراس حتى يترج ويثمة او يوضع تحت منه على الراس او يلف فيه خبز الكفن وخزفة فقية باردة
 وضع على او يصفى بالادهان المبردة مثلاً دهن القرع والبنفسج والبلور وادهن الخافق والصداع
 الذي هو من ادماء الصفراء والصداع في الراس منها وعالته منقعة اللون والفتور في الحواس وثمة

قطر من كشيون

اعياناً من كشيون

دورجى

نصفه

الحمى من رارة الحمى من رارة النفس وموت الشهوة ونار البول في ليلته وبيض البول وورقة عند التبول
 المادة ومن مودها الى الراس خفة الصداع وسرعة ذواله لطفافة المادة ورقتها وان انضاف الى
 ذلك بان يكون المزاج خفيفاً او خفيفاً والسن شبيهاً والمزاج صفراً او ياباً والبدن خفيفاً والذات بالسلف
 شاحكاً كان او كذا في الدلالة على ان لا تتلاخس القوة ضعف النفس وموت الشهوة والفتور في الحركة
 الباردة الرطبة كبر الصوب ويترك النفس واسهل الطبيعة تطبخ من لاهيلج الاصفر وحل الطبيعة
 بما الفواكه مثل الاحقر والعقاب والتمر الهندي والسفستان ولا هيلج الاصفر والكلبي والسكرانين
 الساج وشرب اللوز وورق الفواكه البارق وشرب البنفسج شرب الخشخاش والبنفسج المبرد ان كان
 معه حال وجع في البطن او في الصدر ان كان معه الحصى ان لم يكن مع شيء ولا سعال فيسقي خلاب بارد من الترخيبين
 و لوز من لوز من لاجاص الحلي من اللوز والقمش من عشرة دراهم من التمر الهندي والسفستان والبنفسج والتريخين
 والخيبر والشكر من السكر الاصفر والتريخين من كل واحد عشرة دراهم او بوزن نفسه يوزن الفنداس من كل واحد ثلثه
 دراهم يغلي بدمس ويصفى ويضرب والقد من مرة الماشق المقشر من لوز او من لوز من لاجاص الحلي من اللوز
 والقمش من عشرة دراهم من التمر الهندي مع السكر والبلور ويوجد البنفسج الحار والتريخين من كل واحد عشرة دراهم
 يغلي في ماء ويشرب او يصفى الزمان الحلو والحامض مع شحم خنزير نصف رطل من كل واحد عشرة دراهم
 واحد عشرة دراهم ويشرب ويوجد جزاً من دهن جبل الحمر مع خبز طرية وفسا وانه يضرب في قارورة
 من الزجاج واسوة الراس حتى يترج ويثمة او يوضع تحت منه على الراس او يلف فيه خبز الكفن وخزفة فقية باردة
 وضع على او يصفى بالادهان المبردة مثلاً دهن القرع والبنفسج والبلور وادهن الخافق والصداع
 الذي هو من ادماء الصفراء والصداع في الراس منها وعالته منقعة اللون والفتور في الحواس وثمة

وتلين وورق

بلور من كشيون

مراد من كشيون

لوز او دار كشيون

لوز

لوز

وهما لما الحاضر الذي يطلع فوق التلويح والغدا ضروري ليعادوا ليوالي المساق الباردة والحلوس
 تحت الخشاشات ليلولة بالما ورد الذي يقع خاصه لاجاز الياس المشوي والخبثا لسفر جل الكرمي
 بولس الاش بل في الصداغ الحاد اذا كان معه سهر من السوط بلبل الجوارى بوهن البنف
 المبر من الشبلج **الحار** رايحة الصبر يصدع لاحتفاضه لاحتفاضه عن قاصحات الصداغ
 الحار من شرب الشبلج الصبر يصدع الحار وسبب ارتقا بخار من المودة الى الراس من شرب الحار اذا كان
 دماغ شارب به ضعيفا او شارب عتيقلا **الحار** يعرض ثانيا الشرب عن المعدة الى راس السكجيين
 وبما الحار وذلك لاطراف بالما الحار والخلالة وتنبه يد الدماغ بدهن الورد والخل من غيرة راف
 يطلع السكجيين الشاذج الصادق الحوضه وشرب الحار والرياس الحية في احتلاب النوم بالتحفة
 بالزور فكله والودسية والشماقية والحضيرة **الحار** الصداغ الحاد عن شرب الحار وحرا الشمس
 ان عولج برياسا ان ترك حتى يزمن كان عسر **الحار** ايضا من صدع بعقل النوم فلياد الى الاكل
 ومما يجمع الصداغ الحار لكث في المنام الحار والشرب الحار الكثرة الجم والذئبان من الطيبين والشراب
 الفرق في الصداغ الكثرة والتم والشهد والنج والجرجير واللبن والحلبة والحنطوني والبخور الاشيا
 الحارة كاللذ والسك والغالقية والافا كوي والصبر والاورا الح الحار المتفند الغوية كالحج الحار المتفند
 والكبريت والقطران والزعفران خاصه يصدع لمن اكل او شرب ومما يضر بالدماغ خاصه فيده الالب
 كلها والاسومات والشمك والفرانج والكرفس والخل يصدع الدماغ شمه ويضر ما كمله **مفتة**
 دوا يسهل الصداغ يرفق يوخد من لاهيلج لاصفر المنيق من حبة فون عشر درهم الى عشرون درهم فيرض
 ويصير عليه اوطا ليا ويغلي حتى يصير رطلا ويصفى ويلقى في عشرين درهم سله يرفق او ترنجبين
 ختم عشره درهم فيشرب وان كان مع الصداغ سعال شمع من لاهيلج وشمخه وليستعمل هذا الدوا فانه يسيل
 الصفا وينفع خشونه الصداغ يوخد بنفسه يلفوز واصل السوس ووزر الهندا ووزر الجبار من كل واحد
 له درهم وعناجبتان واجاص جلودا كان من كل عروق عدد انصب عليها ثلثة اوطا من الماء وحل
 حتى يجيبا الى النصف ويلقى عليه سكر نجين انما كان عشرين درهم فلو شرب الحار شرب عشر درهم يدين
 ويصفى ويشرب **مفتة** حب يسيل الصفا ويحب ما من الدماغ جذبا قويا من غير اضرايه وينقص
 البدن نقصا قويا يوخد من البفسج اليابس درهمان ومن السمونيا النذق الجيد المشوي
 في جوف تغاص او سفرجل نصف اوق او جتان ومن الذرذ لا يبيض الجوف المشوي المحكي للموت
 بهن الفود درهم ومن راس من نصف درهم ومن لاهيلج لاصفر درهم يرفق ويحب ما القراح نجين في شربة
 الدوا

مراد بالمراد
 واما الكرمي
 فله كرمه
 كرم

سنة شرب الحار **الحار** حب خمر يلا في قمار في يوخد من البفسج اليابس في الشرب خمر من كل شرب
 ومن راس من درهم في القمار الجرجير من كل شرب الحار شرب ويشتلج حمر ان كان الحار لا يربو ياخذ
 نصف اوق من السمونيا المشوي ويلقى في قمار لاجاص فانه عار في اسهل الاطفا والشد غنية وتطفيضة **مفتة**
 شرب الحار يوخد من لاجاص من كل شرب الحار يسيل الما حتى ينفخ من القوار واسب عليه من الماء ما يرفع ويوق عليه بقدر
 ثلثة اصابع مضبوطة يعلو حتى يلهي وتبرس ثم يصفى لكا عن لاجاص ويصفى في قدر نظيفة ويغلي حتى يرجع
 الى النصف ثم يلقى عليه من سكر الطير ذرما يوزر ويقوم ويشرب عند الحاجة اليه بقدر خمسين
 درهم فانه ينفخ من الصداغ الحار والحميات الحادة واليرقان ويصلح لمن لا يحتاج الى سهر لافق
 ولا يقبل لنفسه مطبوخات الحار والشفة لانه شارب لزيد لا يغني ولا يكثر **مفتة** طلاء الصفاغ
 الحار ويسكه من ساعته يوخد من لافوز طسوج ومن قشور الخشخاش درهم فيسحق ويغلي الحار كاه
 او يسحق يرفق الحار ما به ويغلي به الواسل والصداغ واكل الحار نافع له جدا **الحار** شرب الحار لاسفاد
 يوخد من لاهيلج لاصفر السمين ما به عدد ويجعل في اجانة خضراء ويغلي بالما يافق غليما رعة اصابع
 مضبوطة ويشد راسها ويغلي سبعين في شربة ذلك الما ويصفى على لاهيلج ما الحار شرب
 ويصفى ويجمع ذلك الما فيجعل في جاكات ويشد عليها خرق قويا من القوار ويغلي فوق خشف على السطح
 ليلا يسحق الحار عليه القوار حتى ينفخ ويخذ حبا ويشرب منه او يوقد اتم الحلاب فانه يسيل رفق **الحار**
 ويشفع ما ينفخ منه سله من لاهيلج **الحار** الذي يكون من سوا راج باردمع فاده وحى لاجالفة اوسودا
 والقداغ البلفج يسهل ارتباك اجالط غليظة في عروق الراس وكذا لاهيلج راسه ارج غشيه الدماغ وكشف
 الراس في حوا بارد ووشنيت باؤد او شرب دوا بارد **الحار** ثقل الراس وشدة الوجع يسيل الى خارج
 الراس وعدم حجرة الوجه العين وبرودة السلس لاس لانما ان يغليوا المنبض ويأخذ من القوار ورة
 وكدورتها ووطبة الفوم والمخنف وسيلان اللعاب في وقت النوم وكدوة الحولوس والهدوب الكاد
 الحارة وهذا الصداغ يكون في المشايخ والملاذ الباردة والفتا واهل المشرق والراحة والترف
 والميلفين والنساء ولين ديين باردمع الكرم هذا الصداغ اذا لم ينجف لانه يوقد في العي
 او اللقوة او الفس او الفالج او السكة وينجي ان لايتها وفي في لاهيلج فانه اذا اتلجق ولا يارح
 في لاهيلج يكون سله المعالجة غير **الحار** بقيقه الدماغ من البلاءم الغليظة وجميع البدن الحار
 ولا يارح جات وتلطف الغذاء وتجنف صاحب الصداغ بالاعذية الباسية مثل القلايا والمطبخات
 بالقرابل وغيرها وينجي ان يسقى في اول الفد والجلاب من اصل القوس ثلثة درهم جليص كرمي شربة
 ثلثة درهم

اصفر في الاسفاد
 والكرن
 الى

بالقوة

المشقة

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, written vertically on the left side of the page.

والتشريع المذكور

اولا ان كانت فيه يد من زيت او بدهن حار من الموش باراج فبقا ويحفظ في حلة حتى ينفذ في موضع في القدم
 المسك والكافور والشوينة والطريق والفلل المسحوق ويؤخذ مرات من المارود ينسج اذا التراب
 البخور من البقايا حشرقا لا يحل في ماء العسل فان لم يوجد فاما لايسون والكافور والفلل المسحوق
 حب الصندل المسحوق ويخلط راسه ويغلى عليه الحنة يده استرو والقندل والذوق والزعفران والكافور
 والافندر والقاندل ويوضع على راسه مسك فليده مع الكافور وفوقها طابق حارة ويحفظ في الحلق الحارة التي فيها
 تظهر برون حرقى وشعر الخيط والفرغون والشمال ذلك يبيد في كل عدة جلايا من لايسون ويؤخذ
 الماراج وسان ثور من كل واحد ثلثه درهم والحب الصندل المسحوق عشرون درهم والقندل مسك
 ونحب الفلج مسك الحمر الصندل ونبه الحمار والفلل حب مسك الفلج والدارجيني ريشة وما شئت بجلايا
 وجب الفلج في كل اسبوع مرة او مرتين بقدر القوة والامكان والغريرة ريشة في شجرة مرارة
 كالحب وما شئت فحشر في قنطرة من لاش به على ماء العسل هذا علاجها الى ان جازت اربعة وعشرين يوما
 وان اودا من هذه العدة لادان في الفالج والقوة على قدر الكثرة للمادة قللتها وان كان حشر في قنطرة
 دمية فاعلم انه دور ولا بد من القوة والذوق في دمة القوي وتقطيع الدم من الموضع السهلة لانفادان ونفس من
 محطته وهذا اذا ابرام الحشر الى الفالج وعلاجه قصد القيدال رجاءه الشاق واخرج الله بذر
 القوة وتبينه الذراع بحب البنفسج وسقي بخلاص جاز مسك من الشكر عشرة دراهم او مع القوة العتلة
 حقدار درهم او مع اصل الشوينة ثلثة دراهم والقندل مزورة من الكاشع لم لا يكون المحشر في ماء الحنة
 التي ليست لغرة ثم الغريرة ماء العسل وحده فاعلم ان الشدة بسبب نقطة او ضربت في الكاشع
 الحلق ويؤدم القندل وينسد مسلكه الروح الشافي عن الشدة **علاجه** تقدم السقطلة او القصة
 الفصد واخراج الدم بحب الواجب وتقوية مزاج المزاج بالشوينة والعطاسات
 البعوطات اباردة والفالج المتوقفة للمزاج وباني طلبة علاج او ام المزاج والله اعلم

الباب في الفالج

والفالج من اسبابه اربعة ايدن وسببه اصاب خلط في يده منه مسلك الروح الشافي التي
 في الاعصاب يحدث منه الحدة والفر الفالج ثانيا **علاجه** حلال النفس والمعدة ويكون النفس
 بعلي استقار واما يصاب بالقارورة فاجتهدا وكما يراق والقوم وكذا العطش وقد يكون لرس القارورة
 اجرا واحدا بسبب ضعف الكبد او درم في الكبد اذا كان عضو الفلج بلونه الطبيعي ولا يصير عرايا
 ولا ضيقا فيرجع برونه وما كان بخلاف ذلك فيكون لاهر عشرة ايام **علاجه** ان لا يشي في المذللج شيئا من الادوية

الفرق الى يوم الرابع لان سقى الا وده في اليوم الاول يبد في العلة بسبب حركة المارة والاصار
 الى الحشا القوي فلو جازت لار برة في اسد كل بعد جلايا اجزا الى المسون وباء الضخوب
 ووزر الزان يا نج من كل واحد ثلثه درهم وعشرون درهم حب الصندل المسحوق والفلل مسك من الحشر
 مع حب الفلج وشي من الفلج او الدارجيني الى متقار يا ام او ثمانية درهم في تلك الايام من حشر
 المياه لاسر العسل وكما لاصول فاذا اظهر النقص التام في القارورة فاعلم انه حب الصندل حب
 الحلق الحارة **علاجه** حب الصندل الذي يفي في الفالج صبرا سقوط طريق مثقالا بوريدان وما
 تريد تحكوك بملوث بعض اللوز من كل درهم فليدقون ثم الحلق الايسون من كل واحد نصف
 درهم معك الكندي دالقي ونصف مثقالا الذي يدق الحبيب ويخلط به ويحب بنا البراذ يا نج بدهن
 على حتى يسيل اسيا لاساخا ويؤخذ في اخر النهار موزونة من الحشر سولر حب الفلج ولحم العصافير
 ويحفظ في ثلثة ايام يحقنه هذه **علاجه** ورق الغار والقندل والزعفران والحب والشمك
 والحب المسك وورق القندل في اوجبه ورمما جردا السذاب الرطب والذوق والشوينة القوي
 وورق الحان والذوق من كل واحد عشرة دراهم فليدقون حقيقا ورمما ثم الحلق والميه من كل واحد
 عشرون درهم **علاجه** الحبيب ما ريشة الطلح ما شئت يرجع الى الماش ويلو من النار ويحب عليه من حب
 الاربعة عشرة درهم ومن الذي في حشره دما ومن الصاعرون دما ويحب من السطح الهندى والبندق فليدق
 حب الصندل عشرة دراهم وان لم يحشر هذه الحقة بسبب حران المزاج وحس القلب فيحشر هذه الحقة من الحان
 ورق الساب وورق الفز وورق شيت وناخوا من الحشر من سبي الحلق لذلك قطر حله من كذا الحشر
 يطبخ بثلثة اطلح ما شئت في منه نصف ويحل فيه السبل والقندل والذوق من كل واحد عشرة دراهم
 ومن دهن اربعة حصة حله دما ويحشر به دما فيلعبهم سديا سياتا اول كثر وديفر والقرياق الكبر
 والقندل من البلاء ومن انما حشره شقا لا يحل في شراب الباءة بحبة عشرة دراهم في كل اسبوع مرة واذا
 دبر هذا الشايع الذي ذكرنا وتعرفت علامته البعوضيك غير نجح الاصابة العالية ادهان كدهن القسط
 او الناردين او الزريق او السرسبي او الزريق او البند يفسر او الشوينة او السذاب **علاجه**
 او القسط الايض والفرغون وينعم موضع القندل والدارجيني واسل لادخرا وبعلا شجرة ويغلى على
 دوسم النارشا ودم دهن اللسان معا يستقي بقايا الحلق من ادمعهم القسط من شلى المسك الحلق
 والنارشا والقندل والهم وفي مسا لاهم والحمدش او يحل قد طسوج من الحشر يدهن في النار

علاجه

علاجه

٩

علاجه

علاجه

أو المنيق ويقطري من آخره دسم الزباديين الحارة والوسن والنسرين والبرجس والياطين ينفعهم
الشككين لغتصلي مع الزوايا اليابس وينفعهم ايارج يبرأ في اسبوعين مرة ويسقي بالامور القوي
ويجوز من صفه اصل الزوايا نج واصل الكوس ولا يخرج من كل واحد سبعة دراهم بوزن الزوايا نج
بوزن الزوايا ولا يسمن من كل واحد ثلثه دراهم ناخلة وزراوند وشب بزموك واحد دسما بالبقلي المنيق
دسما بالثلاثة اصل يصف ويسقي كل يوم او يقين مع الصل والفايز من انما كان شره دراهم ويجوز
من اكل اشياء في الطل عليه اذا اذنت ان لا يصيبك فالحل فلا يتناول الا يعطيك خفة ولا يعيد
من الجاه وصب الماء الحار على الواس ومن يئدة والسككت شكلها اذا كان الفالج مع حرارة الاربع
توبك يشكك في حرارة الحار اولاً بغير الفالج والشككين الساذج والقلنا مؤودة من الزوايا نج
فاذا اسكن الحرارة فابدا بعلاج الفالج كما ذكرت والخد نوع من الفالج وحلاب حلاب

الرابع عشر في التفسير

التشنج هو تقلص العضو الى مبدائه وهو على نوعين احدهما سبب رطبة يلة العضب والعضلة
ينشخص عن القول ويؤيد في العوض وثانيهما سبب جافة يكون للعضب وابسته الى سببه من
للمزاج والسق والميلد والتزيد والسالف **علائق** التشنج الامتلاء في بعض بقعة من غير سبب
شاهد علاماته غلبة الباطن وعلاجه علاج الغالب وتقية البدن بحل الاياج وجب الصبر في
بدنه لا يلاط بسقي بالعندات جلايا من اصل النورس ثم داعم وجافين من كثر مشرد داعم الغلا
مزمنة من ما يخص **علاج** التشنج او من الزيت او من الكوز يطلى البدن ببعض الخنزوع والقطر
والزيت ولين يد ستره الغزوين واللباب والمزيج جوش محفوظه وهذا التشنج سبب حاجته فيو اسر شيئا من
يكده بالمحسني واللبان ستره من صل سلبج البارج والشبث والصعتر واكليل اللبان واما **علائق**
من ليس فهو عسر قول للمعاينة واللبان واللبان في النادر وسببه استنزاع كثير او سري او حركات قهية او
مقط او مرض حار او **علاج** التشنج ان يحدث التلا في الاع مع ضمور العضو وقهية في التلا لاسباب مختلفة
علاج تشنج البدن بالانسيا المطبوقة كلين النساء والامن ولين الفساج وما تشعبه من الكوز لظفر
او لضمور المختص من البس والضمور الدخمة من الجدي والجلدان والارواح والشمك القصار والوضايف واللبان
الكثير للمزاج الوفيق **علاج** تشنج بعض البنفسج والقرع والمشيعة بلين النساء ومن البنفسج ويجوز طبخه على
دقيق لغني ودق القزور والفسنج الرطب النبلور والظفر ورق الشحاش وسحقها فيسحق ودق القزور
ومزجها بوانه بعد حرقهم عن الايشة ينكسر من معول بعض البنفسج والهم الشافعي والكثير وسبقه ما الرمان

الطوبى وما يعجزه العندى وما الخياص الشكر للفيض المتدفق في باب المنفج والفتح من الفلج والفتح
مؤدية من المذبح إلى القوز والفرج والوطب والسماع والبقلة الحجاز والفرق وقد عرفت التشخيص
للغة العشرية في سقى التواقيع الاربعة من جلاب من الشكر والفتح الحجاز والفتح من التشخيص
توجه حاذق في سبب علاج العندى بسبب الميزان في هذا الظاهر في التشخيص
والفرج والسماع والفرج والنقطان للتبديل من حب السيل ونحو ذلك والفتح والفتح والفتح
التشخيص في ان التمدد من تشخيص العصب من الحياتين والكرات تشخيص هذا من علامات الترقوة والفتح
الفتح والفتح

الشفقة جنة تهب في خلاصات الوسخة والخبث ويحارث غمها جاني الوجه ولا يملكه تغيب احد من حبيبها
واذا انظر في فيه خرج من شق واحد وسبب خلط بارد غليظ يدحرج في الغيب القوي للصر إلى الشكر
من خلط حمة البقع وقوة لصفى علاجها الى لا يحرك الملقح بالحلج في اليوم السابع لانه ينافر منه القوة
الشكرية ولا يجد علاج الفالج واستعمال الغارغارا ايا راجع فتراها ما العسل وتشتد اصل الجرب
ببر من البورق ويوسط به من البورق في مع سواة الكركي ويجعل بلطف الحادة المذكورة في باب الفالج
واليك من قاصد في بيت فلهذا يستعمل في البراقية الشبيهة وينبغي بعد الشجيرة الشامة على بخار المياه للشفقة
التي في المنام والذين في شق والصوت والنسب والشح والقر سا جوز ولينديسترو وهو فلك
القدر والقدر والصفى والحاشيت يسكن في الغم جوز واد النسل وتزفل والدا وفل وفلك
الغيتحات تأثر عظم في علاج الشفة يسقي كل يوم اجزاء وياذ وخبره ولسان ثور ووزن اربع من
كل واحد فلكه درهم جاف في شربة ودرهم فاكهة مرقة من ماء الحصر مع لبيب القزلة والدارجيني
والفلفل والشاولة فان لم يجمع هذه الدوا فان في الى الحقن القوي الحادة ولا يستعمل الى الدوا القوي
التي في الشاة للشفقة في جانب المشرق اربعة ااصلا في شربة الحاصلة منقحة الشفة
مشدود بها السيل العجيب القاصفة لدرجة في الحادة الغريزي ويصير عايقا لاجزاء البخر
من لسان بزرقة الفلفل او ثورم الشفة الدافئة دفعا يقع به ماء الفود فيجرب بيب فلك الحاصلة
علاج نقص البلم من البدن الحبيب السيلة والارباب وتطيق لدرجة ويسقي شربة الباذلجية
مع القرا في الاربعة او مع هذا الزايج والعدا بالاسج مع الدارجيني والتكيد بالكمادات الشففة
والشفقة ذات الشفة المذكورة في باب الفالج والشفقة وكذا القواش الفطرية بالادمان الصلابة مثل دهن
الاردن في الشفة وهو ذلك الزكام تحل فصول ومدة من الزمان الى الغرض وسببه

والغذاء موزونة بين شحم لحم الخيل والخبث النقي ومن الغذاء الذي والخبث وما يشبههما
بغيره هذا الخبث هو البياض في حفظ الغني وجعله

الملك المقتول

الفصل الثاني في الخصال

ينبغي لملاحظ حجة الشبهة ونورد بأصغرهما أن حديث ويجوز من الجحاح والشكر المتواترين وأكل الكواكب
والظلم الخفية والعهد من والهاقلا والمادحجان ويحفظ العنبر من الشبهة والهاق الحار والبالدة
حقا ومن الغيرة والذخان والقياس والنعوى وأديان الكناية والنبأ والشبه والظن إلى الظن
التي البرائة وقرأ الخطاط للمقطة رجب والاعلى والراس وأذنيه ويذهني راسه ينفج
والغيرة والوزن الحظري كقولنا كذا وسنأتي في هذا الجواب ويلاحظ بالعلان المذكور أن في أول الجواب

الرابع والثلاثون

سببه سوء مزاج حاد فان كان سببه غلبه الذم **علمته** عمل الفحور حزان الواس واسهله والشد
والدور ويخيل لاشياء مخيفه **تسلك** قصد القفال واخراج الذم بحسب الواجب وقوله لا تزل ما
اقل الحما ومن النساء ومن الورود وما جردة القبح والخيار مع ومن الورود التقصيد بالظواهر الباردة
مثل الحسوس الصندل الكريمة والبقع السليخة والمخوشة وتوقير الواس بالادعان الباردة مثل ومن النجف
والورد الشبه والنفساء وتقل شرا من ان الشرا من النجف من النجف من الورود وتقل

[illegible]

سببه فلهذا **الوجه** والضمير **التي** وصفه لون الوجه وفاته حارة مجلس هذا المجلس
والعش والسرحة الى اللهو البارد وشراب البارد **ص** ص لادمان البارد في لادن صا
ذ كرم قبل دخل الطبيعة بفتح الفواصة والتخمين والشيء خست وان كان الوجه شديدا بحيث
لا يطق يقطر في لادن خست من لادن هذا فوجه الورد وسقيا غدا طلائعها الزمان

المعصومين من شجرة التقد او تقيين مع نوح بن من كل الصلوة عشر داهم و الغذاء اما الشهيان ان كان
مع الحصى حرارة الدرابس قال لم يكن حتى ولا حجارة للارض فالغذاء سوزة للماش من اللوز و اشأ شومناج
بادي بلجة الى يكون الوجع من حمة و الصيب في الاذن و نقل الرأس و لا الشحش و لكن البزلق و الصلابة

الكواكب المحسنة والنافعة في التقدير المبرور سقى ثلث اجزاء واربعا في تصويره وادراكها
مركزا في درهقان جاليتين عشرة دراهم والفا مزورة من الجص مع ارجل القرم وطعم

الرجاج والغير رج وينتجى الزجاج كخشب الايدج والقوقيا يد يقرش ويايدج يقرش ويايدج يقرش
الطائر الشكج من العسل ثور يقرش ويايدج الحادة فيها حادة من الخيل والقسط والقسط
والزنبق او يقرش فيها النور حوش المعدور فانه حبيب بالبحر او يقرش في دهن اللوز المر حوش
ما الجبله ان كان الوجه مع زنبوق خيل من لاذن فيقرش فيها لوان من مرارة الكلى من مزايا
الزباد وان كان في حوش من ارجاد من ماذق سودا ايتد علامات نوال الزجاج الشاذ

الح عدم التقلد ووجود جنات المصروف يعالج بالاشربة والاعذية الحاتة الصلبة وحقن المصروف
عبر الاستغنية عن وجب الاقلام من مصنفه وحطب المين الحليب على الاراضى وتحت في الاراضى
الادعان الحارة الصلبة كحد من المخرج من التور الخلود الحامض ودم او بيرة عذبة فيها
شدة التوريج وحقن الزجاجة كثر من الحليب والتلقيح والاستطراب والشملى الحامض والحمية
النفقة والشملى الحامض

[illegible]

او شدة الغلب فان سكن الوجه بالزهر مركب فيها ونحوه الاضيق بهذا القول **فصل** في علاج
درهم باونج وبنفسج وخطيبه مركب من كل واحد خمسة دراهم باقلى وشوشن من كل واحد عشرة دراهم
يدق الجميع وقل الماء حتى يذهب الشوب ودهن البنفسج واما الكون فيضربه ويحول والخليل
من سائل الطهر ولا يذوقه لئلا يضره والبغية فان لم تسكن بهذا القدرين فاعلم ان الورع والبشرة
قد حركت فاعرفه فخذ ان تقشره بالاذوق لعل الخلية ومزاجها كسا والمردوح ابن الحارثية وجره

فمنه من الكائن بالعدل ويلتزم بالضرورة المدفوع المتحول ويجعل في الاذن الشيء للمادة
وتجدها ان في من المادة فبقية الفلسفة تطرح والمباين والاشبه والمختلف في مقدمه من المواد
وتكون الاذن من المادة وقها يمكن وجع الاذن الذي يكون سببه كونه او عدمه فطرحه من الاذن
الجزئي من حيث من الحيز من حيث الحيز او من حيث تولد من مواد مقدمه سبب قوه كماله

الحكمة الشريفة والاشتمال من بينه وبينها وخروجها من لاذق حياثا **فصل في علاجها**
 بتقليد الشيوخ وما المذهب هو من القليل أو ما ورق الخوض في التفتيش في الاذن البوق الاذن
 في الحلق الثقيل او عقارة لانت من اوما شغل الحنظل القوطب ثم تنقية ما بالميل المتخلف من البوق
 وبالنظير واللة انفسه **الباب في علاجها**
 الصبر ان كان مملوفا فلا علاج له ولذلك الذي يعرف المشيخ للغة فان كان سبب غلة القنار
 كما يعرف في الامراض الحادة والحيثيات الصراوية عند ما يرتقي القنار الى اللهاية **فصل في علاجها**
 والاعشاب **فصل في علاجها** شرب البسج مع الترخين او البسج المرقق مع الترخين من كل واحد من دواء
 من القنار من الجاهل من كل واحد عشرة اذرع مع الترخين والشيء خست من كل واحد عشرة دمايم
 والخذاما الشريان كان مع الحلق والافمودة من الماشع لب الفرو اسهل الطبيعة بالافمودة مقبولة
 او عطرية لاهل الجبل الذي فيه سردار مع من المستوصيا المستوي نصف دانق ثم بعد الشربة السابعة
 يقطف في لاذق ما الرمان المطبوخ الحقن مع فطر او يقطف فيه شي من دهن الورد وان كان الصبر
 مادة غليظة بغوية يجب الى القصة المفروشة التي يكون الشربة **فصل في علاجها** ثقل الراس والذراع
 وبلاذق الحواس والتثقل وغلة البصر **فصل في علاجها** ان يستقي في لاذق اجزاء الفينون ولبان من
 كل واحد دمايم جالين عشرة دمايم والخذامودة من الحصى مواجحت القرقر والذليل والافمودة
 القوية التامة في الماء فليش دمايمه دمايم **فصل في علاجها** وجب اللهاية وجب اللهاية
 وان يصرف لاذق دهن نقي للشرب المور دهن اللوز المرقق دهن الزبيب او يقطف دهن
 شمر الحنظل مع ما المرزنجوش وتحي سبب حمران الكركية او يخذ قبلة من خردل سحق باعلا
 معجون باللبان المدقوق ويجعل في الاذن وقد يحدث الصم سبب من يحدث في القنار وقد يحدث
 لحسن البقا اذا حوى به الشربة **فصل في علاجها** ان يقطف في الاذن دهن اللوز الحلو او لبن الشربة يخرج
 اليه شفت لذلك وقد يحدث بعقب سقطية او فقرة يهتك العصبية المستقيمة منها ولا علاج لها
 وقد يكون سبب شرب شرب لاداء **فصل في علاجها** فمخور الحنظل ولبان العنبر في دهن الورد فان
 يكون بعقب حصى في سرد ولبان مغوط **فصل في علاجها** تطيب مزاج الدمايم بعقب اللوز الحبيب عليه والنظارات
 النظرة ويقطف الادهان النظرة في الاذن كدمن الشربة والمحل والقرع وتناول الاطعمة المظية
 الطاشق والقرع مع لحم الجدي **الباب في علاجها** والذليل والنظير
 الطين والذرة صوت يسهل لسان الامر خارج وسببه في علاج غليظ تتخل عن غلظت في اللسان

وتنقية الحنظل

41

في حنظل

علاجه

الاذن والشدة دورم القنارين **فصل في علاجها** الذي سقى كل غلة خلافا جزاءه يسول ولعل
 حوسر دورم رازيا نج من كل واحد ثلثة دراهم جالين عشرة دمايم والخذامودة من
 الحنظل لا ينعون والذراع حنظل وسير من الزعفران ثم تنقية الدمايم غلب لايارج وجب الحنظل
 والخذامودة ما العسل مع الارج ليقط في الاذن دهن السوسن والقطر وما الفيل
 المتصور مع شي من الحنظل يدس او الحنظل والشربة والاشربة لا يحاب على مياه الادوية الحارة
 والحشايش المظنة كاللبان نج واللبان والاصطوخودوس والشيح والقرصون وورق
 الحنظل وورق الفيل او يقطف فيها سبيلة دورم او دهن الحنظل او السوسن او القسط
 ثلثة دراهم من انما كان يحل فيه البقرة ويقطف ايام لثلاث ايام له وقايق سبيلة البسج والخذامودة
 ان يشفة شدة الحنظل ويستكن عند الشربة **فصل في علاجها** تطيب مزاج الدمايم بعقب اللوز الحبيب
 اللين الحبيب وتطير دهن الورد الحنظل الحبيب ودخل البسج وتناول الاطعمة المظية
 الحنظل والمان الحنظل وقد يحدث من ضعف القوة السابعة كما يعرف في الدمايم **فصل في علاجها**
 ان سقى كل غلة جالب من شرب الحنظل المشربة والارج من انما كان عشرة دراهم والخذامودة
 بالذرة ونظرة الدمايم بالقطيب الحنظل وتطير دهن الورد في لاذق **فصل في علاجها** شدة الشربة
 شمر الحنظل دمايم حنظل يدس وراوند مدس من كل واحد دمايم نصف دورم الحنظل نصف دورم حنظل
 آسنتن وقسط من وفينون من كل واحد ربع دمايم يدق ويخل ويحرق لمرارة البوق تحت الفم او تحت اللسان
 بجل شغل العدمه ويقطف في لاذق حنظل فين من دهن لوز **الباب**
السابع والثلاثون في حفظ الشربة
 ينبغي لها حفاظة الشربة الحنظل ويخذ من الاطعمة الغليظة المارة الحارة المبخنة والرياح الحارة
 والباردة والاصول الغليظة الباردة مثل الطبول والبوقاق والصنوج والنفوذ ويأخذ كل سبيلة
 شربة الدمايم بلطوب والاراجات واخراج الوجع من لاذق بالالة التي صنعت لذلك يقطف
 في الاذن حياثا دهن الزبيب والشربة فيشف او يصب فيها خل ويذرها في لاذق الحنظل ويقل حنظل
 مستكن بلية ثم يشف ويصب ويعمل في موات او يصب فيها اللوز الحبيب ويكشد من الغلظ
 باسحار قال الحنظل فيشف او يدخل في طعام ويضع لاذق على الطابق وليد ذلك حنظل حنظل
 ولا ينبغي ان تهاون بامر الوجع فانه على الامام نجح وتطير الحنظل عنها وتقبل الشربة
الباب والمان والثلاثون في دهن الورد

في حنظل

والجلد من لوشان والشلل من لشفاء وقد يكون بسبب دود فيه أو دود كذا لا يكون إلا في لاشان الساعلة
 أن يغزو البطن ثم شحم الماهر ويزداد الكدات والجلد وقد يغزو في لاشان أن تجرد ويستقط لها
 في منادى بسبب كبر الشق ولا علاج له وإنما كان بسبب انصباب دود في البطن أو اللثة أو
 بسبب دود في البطن ثم يحتاج إلى أدوية متفرقة اللثة كما قبضه بجنه مثل الورد والجنار والتمارق
 والحمص وسيتن بعد المتأفك المذوق المسترخضه ولاشان المسترخضه ساق حبه للورد وحبت البوم وشب
 والي صندل وورد وطر الشيت وورد الورد وورد كونا زنج وحصل الاض ودا من واخلط ليحضر وحب
 لاسان كذا في اليد كذا في اليد في ويخل بحرين وسان بالليل ويقل إلى التدار ويقل الفم بعد التدار
 السون الخلد وما الورد والشلل ما الورد والخلد ويقل الفم بعد التدار ويقل الفم بعد التدار
 حبه العذراء والجذر من مضغ الاشياء العلكه مثل الناطق والمصطكي والكندر فامراض لسان
 الباب واللسان

باب في علاج الكلى والخصية والبلغم والنفاس في أمراض النساء

[illegible]

الشاذ من كل واحد عشر من درهما ومن البليغ الفد يثلاث اواق مع الشاذ الاضغض عشرة دراهم
والغدا مزودة من الحاش ومن الزهر مع طوم الحوى او الفرويج وتقية من الاخطا البردية الحوية
عطبوخ الغاكد اعطبوخ الاعلى من نصف نخل طنج قد جعل الحاش او نخل نصف دراهم
تخلط في القم ضرر اسنان او الكرم او الفروج فكل نصيبان والشبان والدين المشايخ لميمان
في السن سبب ضعف الحلات النايك وكل اشياء الغدول من اجمعهم الى اهل اسنانهم حتى
يعوض لهم بالشفخ الزلق اما الضبان فلا يعوض لهم بالحاجة فاقمها اذا ركبوا اسنانهم
هذا المرض واما الشراخ والشاخ فالحلهم تقية الرأس بالاقم مع الاياج وجب القادر
والقفايا ومن حاتم الادمان الحارة الحطرة كمن السوس والزيتون والقرنبي وخوفه
ويشرب كل غداة جلابة جزالة او كعيرة وراوا نج من كل واحد درهما خلعين عشرة دراهم
والغدا مزودة للحصن من رجب القرم وقد يعرف الاسنان ان يذهب ماها وحوان الخلل السن
من الاشياء الضالة او تناول الاشياء الحارة او الباردة وادخل ما يحدث فكل الشاخ وقاما يحدث
للشبان فكل لمبر او معتهم **طرا** ان يشرب كل غداة جلابة جزالة وراوا نج واما خلعين
عطبوخ عشرة دراهم والغدا مزودة للحصن من رجب القرم وتقية النفاخ سبب الاياج او اياج جالبه
يركب لاسنان بلب الجوز المشوي او بوق البيض المشوي او بالفضل المشوي المدقوق مع الخل
ويذكر الانسان ثوب القادر والشب الزاوند المدقوق وقاما يحدث من سوء مزاج حار والحادث
صنع بقالة الحوام والقرود مزج اسنان مدمن لوردا وشحم البط وشحم الدجاج واما اعراض اللثة
تحدث فيها الورم الحار **صنف** القوي والقيح والوجع والقران وسورج الدم فصد الشفاك
والحمية ان يشرب كل غداة جلابة جزالة وعطبوخ الحاش من كل واحد عشر اوقا وسكر ابيض من درهمين
الزبان لصدر من شحمها ثلثة اواق مع السكر والزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم والغدا مزودة من
الحاش فليالي القرم بعدد اوقس القرم والشارج مع بل الكوز والسكر واسهاك الطبيعة تطبوخ الغدا
عطبوخ الاعلى **صنف** لجهار نامم من نصف الحاش والداود واما الشاخ مع الخل
يستعمل هذا الله اذ شاف كاف في علاج هذا المرض جلابة جزالة وجوز السنود والقاق الزبان الحاش
طباير ودرق الورود الاحمر طباير فلفل حار من كل واحد جزالة وية يدق وتخلط ويصنع باللة
الوارنة فان لم تنفع عجيبة وقضه من اعطاء الراعي بما عليه طيب والخل القوي وتجنح من سبب
الراج والقوم والخل الى الواحد وبعض الرطاب لوزيا كحل الكفرى والشمس الطيب والفرج والنفاج

طاهر من حمى حرارية أو وجع أو اضطراب في المعدة والقلب ويحدث القلب بسبب ذلك واضطراب
 مختلفه. سوا مزاج القلب إما أن يكون حاراً **الاحمر** سوا مزاج الحار شدة العطش وعظم النفس وقسوة
 وجهه والقارورة وغليظها وشدة حرارة الصدر ولا تستدأذ إلى القرا المارة والالتجاف والقلب
 والاحتراق والقلق وسرعة الغضب وسخونة زائدة في القدم **الحمر** أن يسبق كل غلة خللاً اجزاً أو
 يملأ قلبه درهم شكر ابيض عشرة دراهم أو من شراب التفاح ومن ماء الورد ومن لسان الثور من كل
 واحد عشرة دراهم أو من شراب الخماض أو الازرق أو النارج من أيها كان عشرة دراهم مع ماء الورد وما
 في الورد من ماء اليد مشكل من كل واحد عشرة دراهم والحد السزورة من الانبار يسحق باليد
 والازرق أو مزودة من ماء النارج أو الخماض من كل واحد واحد من شراب التفاح عشرة
 دراهم ومن الكركية اليابسة درهم ومن الورد اليابس نصف درهم ومن القباخير الابيض ربع درهم
 يخلط من شراب التفاح ويلقح وإذا كان الحارة كبدية والعطش شديداً فخذ من الرابح ورواقا الذي
 يطلق فوق الزايل نصف رطل ومن الكوكبية عشرة دراهم وبينها ربع بصيد النصارى السندباد
 ما أورد في كتاب البصيلة والورد من خشب البصيلة ما أورد في الآيات إلى لسان الباردة
 في نيب السلي ومنه ايضا هذا النعلا يوجد عليها شرب عشرة دراهم ودرهم حبه درهم كيا
 قلبه درهم ينقع في ثلثه أرطال من الزايل الجاف ويغرب منه الرطل وينقع هذا المزيج الذي جاء
 به من الخس وورد البصير وورد القباير القش من لسان الثور من كل واحد خمسة دراهم وورد
 البصير درهم طابيره فاقوله صغار وورد بقلة الحماض من كل واحد ثلثه درهم صندل عودى درهم
 زونباذ يصفى ابيض من كل واحد درهمان سولان حمري محرق ابرسيم مقوس من كل واحد مثقال عذرا
 نصف مثقال كل واحد من كل واحد وائق كافور مسحق نصف دائق يدق الجميع ناعماً ويخلط
 ويحشى بزراب التفاح أو شراب الخماض أو السندباد **صفرة** مزاج اخضر دسيع اصحاب سوا المزاج الحار
 انهم باردين ثلثه درهم بزوال الغرق بزوال الشاؤم من الخبار وورد القباير من كل واحد درهمان
 وورد احمر ولبا شير ولسان الثور من كل واحد درهم كيا بسد من كل واحد دائق ونصف لؤلؤة مشققة
 وائق يدق الجميع ويخل ويحشى بخلا من السلي المحك فيه ما أورد انقوبه بالورد والشرية درهم
 مزاج اخضر مثقال بغيره انقوبه اثنا عشر مثاقيل لؤلؤة مشققة سد لسان الثور من كل
 واحد عشرة دراهم طابيره سد لسان من كل واحد ثمانية دراهم وورد احمر ساقى وورد خشك من كل واحد
 ستة دراهم كيا بزر الهندباء والزنب يابسة من كل واحد خمسة دراهم وورد ساج زونباذ خشك من كل واحد

[illegible]

[illegible]

شئ كل امرأه حبيب من السكينة الساقية عشرة دنانير مع ساء الرور وعشرون راعظم في القطار
الرباسا والكون من شئ في عشرة دنانير وان يبق الرباسا دنانير في القطار من دنانير الرباسا
الخصية في الحور كودا من حور **دنانير** كودا من القطار **دنانير** كودا من القطار **دنانير** كودا من القطار

[illegible]

مفاجدة يكون حج انما يصيب القلب من مشعل الفخ والقلب كانه الروح من ولد من قتل
الاشغال فيقبل له كذا لا يسطر بها ليس من جاد الخواجة ان يذروا كانه الدم غليظا
كذلك اذا بدأ في الحرارة فان صاحب مشعل الفخ والغيب الغائبين اللذين انجلوا من سرية
لما الغم فنبس ما يولد من الفخ الكدر واما الغيب فنبس اشتغال الروح واما
شبهات غلة من كثرة ما كلفا اذا انخران يذو يخل عند الفخ من الهمدة من سرية واذا
كان الدم رقيقا صغارا يامكن الشد جفافا واسرع انجلوا من صاحب بكن من سرية فاما
واذا كان الدم غليظا غير كدر كان بدأ في الحرارة فاصحبه بكن فاما القلب والغيب
غير فخران واذا كان الدم غليظا غير كدر كان بدأ في الحرارة فاصحبه بكن فاما
ولكن من كتاب بكن من فخرنا بليد اني اكل من اساجينته واولد قريبا من ردة
و ثلثة انبساطه للاخايع واما فخره بسبب صفاء دم واذا كان غليظا
كذلك بكن فاصحبه كثير الغم متوجها فخرنا بليد فاصحبه اكل من
الرفعة ساكن الغيب ونبس للمدا ان يناسل في هذه الاسباب في فخر
انه من سبب حدث مزاج القلب من يسهل عليه المعالجة ونبس
ان بكن فخرنا مزاج الاود من الغيبته واما انما نبس القلب فاصحبه منها امزجا حرا

والله اعلم

والله اعلم الذي ينع القلب من غير من تجلته فيه من اسرع ثابته انما عظم نفع
من ينع ينع من جاد من انما صيته طبعه بعد في الاجسام المركبة من
العناصر من الفخر كالحق والعاله العلى لما حدث لها من الانزاج وحواله من
المعبد لا استعدادات خاصة واما الاود من سبب القلب بالمزاج فقط
فما ضياعه ما في من الاود من سبب بالمزاج لان المزاج خاصة معهما ما في
فله ما في من سبب بالمزاج فقط معهما ما في من سبب من ثابته من سرية
واحد من سبب القلب فاصحبه من بكن المدا من فخرنا بليد واما انما نبس القلب
بليد من سبب فخرنا بليد من سبب القلب فاصحبه من بكن المدا من فخرنا بليد واما انما نبس القلب
في الفخر من سبب القلب من سبب المدا من فخرنا بليد من سبب القلب فاصحبه من بكن المدا من فخرنا بليد
ينفع من سرية من فخرنا بليد من سبب المدا من فخرنا بليد من سبب القلب فاصحبه من بكن المدا من فخرنا بليد
الانفصال من سبب من بكن من فخرنا بليد من سبب المدا من فخرنا بليد من سبب القلب فاصحبه من بكن المدا من فخرنا بليد
الانفصال من سبب من بكن من فخرنا بليد من سبب المدا من فخرنا بليد من سبب القلب فاصحبه من بكن المدا من فخرنا بليد
من بكن من سبب من فخرنا بليد من سبب المدا من فخرنا بليد من سبب القلب فاصحبه من بكن المدا من فخرنا بليد
الانفصال من سبب من بكن من فخرنا بليد من سبب المدا من فخرنا بليد من سبب القلب فاصحبه من بكن المدا من فخرنا بليد

الحمد لله

100

1. The first of these is the fact that the
the first of these is the fact that the

151

945

ساقى الحام وحمل الفرج مع دهن البعج وادخله في الماء الساخن شربة واحدة ان شرب من صب
نور الثلثة السكر لا يفسد من كل واحد عشرة دراهم او يوحى من نهر الفرج ولربود القلعة من كل واحد
عشرة دراهم ومن جود مثله الحنفيا اربعة دراهم ومن برز مطبوخ الحناني ورويا وشان من كل واحد
ثلاثة دراهم يدق ويخل منه بغيره الشربة اربعة دراهم ثم شرب البعج او شرب الحنفيا من ابرار كان عشرة
دراهم او يوحى بوق السمسم المطبوخ او الجسم مطبوخ من ليل الحنفيا واللبان وادخل الورد
الحام وسكر بوق البعج **علاج** ان يبرق كل ثلثة من ثلث البعج مع ابرار يدقوا من كل واحد عشرة دراهم
او يبرق بغيره من برز الورد برز الكاف من كل واحد ثلثة دراهم ومن السراييص عشرة دراهم واخذ
قوة من الحام ودرج القمح والحوم المزارع ويخل في ابرار طبع في ما يد الشربة والحنفي
والبريا وشان لا يخلط والشب والخلية وبرز الكاف او يوحى مضاد **علاج** بضع باس
دقيق الشبلم دقيق الكرسنة وكراب باس وبرز الكاف وابرار واخلط وحقن في سرة
وليد الكبد في الحام دقا او بغير شربة الدجاج والنفث او نحو ساق الشربة ويضد

الباب الثاني في الحقوق والواجبات

صحبها اعاققت من خصاء او رمل او مرور حصى مرابي سقرادي او انفعال ودم
والخثرة عند خروج البول وثلثه دهنه وخروج الحلة والحجام شيعة بالتحلة واشكل الصفاح علاج
ان يشرب كل ليلة حبة يا من شراب البقمج او شراب الخشخاش من انما كان حصى مع ورس الكاكيه او من قلس
الكاكيه او من قوس خشخاش من انما كان مثقال وبردني في لاجل السيف لا يكون ان كان الوم
شددا وان كان الرضو كبريا فيسقي بالصلح لعاب برد المر والعدك موقده من لاش من لاش
دعي جبر من الحصى والحبس الطبع مع هذه العلة **فصل** ان يذهب الغلب واللباق مع من كل
واحد خمسة دراهم يطبخ تا يبرس فيه من قوس خيا رشيد خمسة عشر دراهم او الترحيب عشرة دراهم
اما نافع لهذا العلة ششاد لونه داهم كبر ابو زرا الكان من كل واحد دراهم طين ابي درة
يدق الحبيب دقا ناعا الشربة منه مثقال مع شراب الخشخاش عشرة دراهم افضل العلاج في خروج المثانة من
الكاكيه مثقال مع شراب الخشخاش شراب البقمج من ادها عشرة دراهم او بونه من عدك الذكاد فانه نافع
المشاة حبة ابو زرا من يدر الب زرا فشا غره لم ششاد الصف مثقال سندر ويز الكرض من كل واحد دراهم
يدق ويخل ويصف منه من دراهم نصف

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

بفتح ناد چود
وچند اولیای امام
قاسم بن محمد

باب طاعة والسمع والطاعة

علامته جرب البثور في حرق البول وهو رخ سوس خلق وحكمه قد بان زال القدر وسواد لون البول
احيانا ووجع شديدا وبما سال منه الرجوات والذلة **الحج** ان يبقى اربعة اسبوعين في الشفيع
والخشاخش من ايام كان في شهر ربيع واما حجارة في رطب والقدر مودة من الماء في ربيع
او يربب جرب البثور واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
من ايام كان في شهر ربيع واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
والعاب حب السجول في ربيع واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
والا نزع البول واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
او حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
وبما قد ذكرنا جميع ذلك بولانا ما ولا حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
وبما قد ذكرنا جميع ذلك بولانا ما ولا حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
بما الشفيع مع وجع الشفيع او البول واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
فانما نزع البول واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
او البول واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
لأنه ارق او سوس في ربيع واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
او حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع
الشربة منه واما حجارة في ربيع واما حجارة في ربيع

التي في النبعون في ايام السلام والنعيم

اورام لانفس وحبس الناحية او متقلبة على شجرة القوق والحرار والاقاب والعش وبقع النجم
وسنة القارة على قصب الباسيق والاحراج الزم بحب ارجح السن والقرن والنبات والجان والنبات
كل غلة جلاء من اكل من كل واحد عشرة اعلو ومن الشكر المبيض والترجيب
شتر دهم والخلط الشير او منورة من الماشي مع لب القوق ويجدد العليل من اللعان والخلط
الاولد وبتهم القصب يدق الشير في الطيب وما الكون وما حب الشلب وبتهم المبالا
الصلص وما الصدا او موضع الحرف بده اخلا وده مسانة الفان على القصب وبتهم الطيبة
شتر النامع دهم الحار الشير او الشير شتر والترجيب من كل واحد عشرة دهم او من دهم شرب
النبات الترجيب وقلوس الحار شتر من واحد عشرة دهم او من كل واحد شرب دهم او من كل واحد عشرة دهم

التي يلقى كل غذاء من هذه المصارف اوراق مع الترخيب في حشره وادخله في الحلقوم المحل في المصير
 مع قرح الزباد ودم من الحنظل والقطر والقطيب بدهن النعنع والفرع وتحتضن صاحب هذا العلة
 الحقة الكون في الحنظل وادامه وحلوى رطب وخلاصة السميد من كل واحد عشرة داهم يطبخ الجيرة ويطبخ من
 حتى يرجع الى نصف رطل فيبقى ثم يوضع من دهن فحم الدجاج وشم النعنع من كل واحد عشرة داهم ومن
 حتى يقر عشرة داهم يلقى على النار ويطبخ ويصير في الشحمة ويحق به واعلم ان الحق فقله فاعلم الرابع
 الرطوبة الطرية تشبه بالاعتناء بالعسل الناعم لا يعلق ويضاف اليه الجوز والورد والفسخ ولذلك
 يعرف بدهن شدة الغليل من الضعف ما يحدث في سبب الاسترخاء الكثير من الدم ويعد للجملة
 وهو يكره من كل عضو من الأعضاء لاصلية فكاهة ومن ما يراه حقا ولذلك يحدث الشبه واهم الناس
 تحت من فاستمر الطباع فيه لا يملككم انفسه وان تركه استغفره ودم الحيات والدموي المالح الحادة
 الحليب والقد القوي لخاصة العلة حارة القلب كالدماغ الذي للحران العريضة والرطوبة لاصلية
 للدم شرب الراس والحنان والحلاوي والمزفون من اصحاب الدمنة والراحة ومنهم من يفرج هذا لا يقد على
 واما هذا الياس من الجيرة او البارد الطب المزاج القليل الدم والفسخ القوي البارد المالح القوي والكلية والادخ
 القوي الباردة او لا يفرج من المصير القوي والريانة والجوع والشدة وكل الحواسع الباردة
 الرطوبة المستعمل الاستعمال القاطنة من مناعة الجوع ان يصفى لانه لا ينجح النفس فيمكن الشفط فيجب
 لانكار الرطوبة قد ينجم لها الجيرة او لا يفرج من المصير القوي الباردة او لا يفرج من المصير القوي الباردة
 من الجيرة القوية الرطوبة من الحق على نواحي العلة الدايمة وقد سكت عن العشايق وكذا في غير من هو في وقت
 يقع من الجيرة النهر من الشحمة عن الجوارب الرديئة ونقل الرأس او جاع للمفاصل الجبال بين الجوز
 كاد واما هذا فان العلة من الجوع ينفي من هذه الرضا ولا جاع كلها وقد يفرج بعض الناس من الجوع
 بعد استعماله بسبب ارتفاع النخارات التي صدمت في الجيب والرب وتقلق واسترخاء رما أدى الى العيش
 كما يلقى النسا الحسني والرجل ارتقا لخرة الحق واما من يجب عليه ان يحدو حذرا عتيقا واصحاب الاموان
 الياسية فانهم يفرجهم الى السك والدبول والدف وكذلك صعايف القلوب والعمه والاحتيا واصحاب ضعف
 العصب والفقير والضعف الجرحى ان لا يستعمل الجوع عقيب الحرق والعصب والفرج للفرج والعم
 المفر ولا يسهل في الفصد لا يسهل في الضم ولا في الطعام ولا في العلة الحادة والبارد حاد ولا يغتبت التي لا ان
 يكون حافا وحافا لا يسهل الكا من النسا ولا الصبا حاد ولا من بعضه ولا يحد ويوقفه لانه احتش
 وحده كشيئا جاليز من النافذ وهذا اذا استعمل الرديئة ثم جاع المرأة لم يصبر عنه ساعة فيجب

معاودة ثم وصفه الشك في مقل الجيرة ووصل الى الجيرة المرسى والشحمة المحرق والشحمة والادمان
 المحرقين وكعب الجوز المحرق ياخذ من ارجاسا شحمة الجيرة كذا الراس في دهن النعنع حتى يذوب
 لولا ان يدور حتى يصف ويصير طرية ويجاود في شدة

المياه وسحق سيدة في الماء

سجده اما ضعف القوة للمساكن اما كثرة البرودة والرائحة طاهرة ما كان بسبب ضعف القوة للمساكن
 مرعدة بوزله من غير ان يصفى ويكون كثير للمساكن على الجيرة اخذ الطرية والجلية والبرودة والبرودة
 المذكورة قبل اما ما كان بسبب البرودة في الحنظل في الحنظل واسترخاء الحق كذا في الحقيقة
 علام ان يستعمل في علاج الجيرة باذنه من كل واحد عشرة داهم من كل واحد عشرة داهم
 في الشحمة من الجيرة ويجب القزم ولحم القزم المصا في الحنظل البرية واسترخاء الحنظل
 وتفتت رطوبة الجيرة لا يادرج وحب الصبر او حب النعنع او حب الجوز في القزم ولا يكون في الراس الجيرة
 او حب القليلة في الجيرة شحمة او لقي بدهن الشحمة ووز الجيرة والشحمة والمالح والمالح في
 العلة في الحنظل والفسخ يدمن الرطب والحلوى والاسن النعنع ودهن الشحمة في الجيرة
 الحنظل ينجم لها جيرة وقد يكون من جهة التي حتى لا يتدور لادعيه اسباب شدة لانه انما هذا الجيرة
 في العلة المذكورة منها سبعة علام مرعدة لانه في دهن النعنع حتى يذوب في دهن النعنع حتى يذوب
 جلا من الشك في الجيرة عشرة داهم حليب ووز الفرج عشرة داهم او يفرج من شراب الشحمة
 او الشحمة او الجيرة من ارباحه عشرة داهم واقراص الطباشير المالح والفسخ المالح في الماء
 وقد يكون من ضعف الكبد والقلوب الدايمة علام في كذا لاعتناء قد سبق في علاجها

المياه الحارة من ضعف الكبد والقلوب الدايمة علام في كذا لاعتناء قد سبق في علاجها
 شهوة الجوع كذا كثرة شهوة الجوع يكون انما من كثرة الحق والدم واما من شحمة الجيرة علام
 كثرة الاحتلام والماء والمقادير على كثرة المباحة فله الشف منها وجره في القرم وقوة المدن فيعلم
 النقص واحتكام البدل علام استرخاء المذاق يصف من الجوع الفواكه وتقليل العلة والفسخ والفسخ
 سبعة كل غذاء يطبخ من عشرة داهم او من حليب ووز الفرج عشرة داهم واما من الشك في الجيرة عشرة
 داهم او يوضع من الحنظل لاسود الحنظل من كل واحد عشرة داهم واما من الشك في الجيرة عشرة
 ثلثون داهم من الحنظل الميا من عشرة داهم من الجيرة لاسود الحنظل من كل واحد عشرة داهم
 الحنظل ثلثون داهم واما من الشك في الجيرة عشرة داهم من الجيرة لاسود الحنظل من كل واحد عشرة داهم

هذا هو علاج الجيرة
 في الجيرة
 في الجيرة
 في الجيرة

البرياء ومان و اسكن خرامشع من كل واحد درهم ومن السنين لاجل عشر دراهم

[illegible]

هذه غلة شبيهة الصرع والغثية ويكون بعد انقراض الزحم وسببها اجتماع المني في اوعيته فمطلى الحرارة
الغريبة التي فيها الحلق والفرج وسحب الى الكفية روية سبعة غفن فينتج الزحم منه لان الزحم
عصا صافي في كل الحس ويرتقي منه بخار ردي حتى يصل منه شيء الى القلب والذراع فيحدث
بسبب الغثية والفرج واما بسبب الحساس دم القلب في الزحم فيعفن فيه ويغير لونه ويحدث
منه ما يحدث بسببه من اجتماع المني في اوعيته وغلظة العلة تولد اوار **طامة** سطا حذفت النوبة
مفردة اللون والوجه واختلاط القلب والكملة وضعف الشايقين وضيق القلب وصغر النضر
وتدوم في الفرجين والفرجين وان تحسن العناية به فان حصل من اجابة العلة الى ان يصل
الى القلب والذراع ويصل الحس قد يحدث الغثية وينقطع الصوت ولا يسلم من البرد والربو والغاب كما
يكون في الصرع **طامة** في هذه النوبة ذلك القليل شديد الشايقين والمخضب وشوش الماء وعمل اللحم
وجاوح باقى صوت في اذنيه ولا يقرب اليها الطيوب والاراج الطبية ويبلغ ان يشم لاشيا
المنشقة مثل الحريق والفلأ والروث والكندس والجديس او الاثني واللبق والقلة والثوم
والصل والبل والربو اصل بخارات هذه الاشيا المنقذة الى الياس ويحل البخارات الباردة ولطفا

۱۰۰

154

Handwritten signature: *W. H. R.*

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

وترك المشي والوقوف والجلوس
وتبع الظل ما كان يكون من رودة مراح او كثر الجو
القارورة و قد تداخلت في هذه الايام
العطش و حده عند ما كان في رداءه و ان يحدث قليلا قليلا واشي والرياسة مسكناته في الاكثر
استعملوا لرجع عصب الاثني عشر الحرق و انما في تناول الفواكه الحظيرة و لما باردوا و لا شلاب
ان يسيروا في كل يوم في اجازته اصل الشمس و ليسون و رانيا في من كل الحظيرة و دماهم حلقه
عشر دراهم و هذا موزون من الحصص من لسان القوز ثم يوزن و انما في الفادنة مستقره المذنب
لله الحمد البقرة الخليفة للرجع بحسب السورحان فيجب الضيق و يحجب القوتيا او يصرخ و السورحان
و يستعمل في كل اسبوع مائة الحبيبات الموزون في ذوالنيل و الدوالي و يخرج الحظيرة و ادهان
الحان لمرض الحصى و الزين و الحرق و القار و الشب و الما يورج و يجدد الحجام و العشاء و الفواكه
و لما بارد و يتعاود تناول حب الفلفل و يتناول من الفحص عشر دراهم على فاحاد و ترب
كافور حب سحر حار و هذا في كل يوم حب سحر حار و حب سحر حار و حب سحر حار و حب سحر حار
مستعمل في كل يوم حب سحر حار و حب سحر حار و حب سحر حار و حب سحر حار و حب سحر حار
و الحجام و الزين و الحرق و القار و الشب و الما يورج و يجدد الحجام و العشاء و الفواكه
لا يورج عشر دراهم و هذا موزون من الماشح في الايام و مخرج الكبد و من الزين و الحرق و القار
و الشب و الما يورج و يجدد الحجام و العشاء و الفواكه و هذا موزون من الماشح في الايام
في الفلفل و الحرق و القار و الشب و الما يورج و يجدد الحجام و العشاء و الفواكه
تغيير الموضع على الصلابة حمة لون الظلم و حرارة جلد الظهر و الحصى الشديد و وجع شديد
صراخ و قتل بعد العليل في الظهر عند الحركة و ان يسيق كل غداة حلايا و ان يورج و العشاء و الفواكه
نفسه و رداءه و سكر عشر اعداد و رداءه و الفواكه موزون من الماشح في الايام و اسفناح و ترب
حلايا موزون من الماشح في الايام و اسفناح و ترب حلايا موزون من الماشح في الايام
المعروف و يدخل الماء الحار و يحل في الماء و يحل في الماء و يحل في الماء و يحل في الماء
الدرية البلاء الدالك العشرون و ليلة في سوق الدالك

نصفی

[illegible]

[illegible][illegible]

و احصایا

8521

السلامة على ما ينبغي

والعقب
٢٢٩

و در این کتاب که در این کتابخانه است و در این کتابخانه است
در این کتابخانه است و در این کتابخانه است

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

دستور عمومی و دبیریه که اکثری کاتبان ارجح و خواستند کرده.

تو توی به سحر و جادو

[illegible]

Гр.

المواد وتحت الحصة البنية والشفافة الغير الحادة والجملة طيرة الطيرة
 وتورد ويرد الواس والوجه ما استندك الماورد والكافور والغدا ما الشعر
 ويمنع كل علة بعد النقص التامة وتعلمه الراس والعروق من الاطراف المنسطة
 الفاسدة جلا با من السخيرة الساج وما الورود من كل واحد عشرة دراهم مع
 قوس الطيار من الماين متقال او شرب القوس مع ما الرمان الحامض عشرون
 وما الطير الحار من الماين متقال او شرب القوس مع ما الرمان الحامض عشرون
 متحسنة الى اخر البر **العاشرة الطاعون**
 كل يوم يكون في الحصة القديمة اللحم والحالبه وفي امحاسه واما غير حاسه
 والحاسه كالحصية والتهمة اصول اللسان والتي لا حرجها كالحم الغددي الذي
 في الارنبه والارنبه وصدره يكون من مائة حبة ودية نفسه العضو وغيره من
 من الاغصان واما في مائة دم وصدره ويحدث معه القيح الغثان والعرق
 لوصول حبيبه الرديه الى القلب من طريق الشرايين فاذا اشتدت اعراضه يفتل
 وبسببه ان يكون الاولون يحمون الاورام القتالة الرديه طاعونا من الحبة انه علم
 قال الطاعون جبر الله تعالى على الذين ظلموا ومن الواجب ان يكون حدوث هذه الام
 القتالة الحصة الضعيفه كالباط والارنبه وخلف الاذن واوداما ما يحدث في الاذن
 وخلف الاذن فيمنع من الاغصان الرئيسه واسلم الطواعين ما كان لونه احمرنا صفائهم
 ما كان اصفره الذي الى الحصى والسواد يقتل سريرا والطواعين لونه حمرنا صفائهم
 الوباء بلادويه **وعالجها** ان لا يفصل في هذه العلة البنية كما لا يفصل السليم ليل
 ينشر المادة السميه في جميع البدن بل العلاج الحق والقديم الصواب ان يصيرت
 وكذا العناية الى المرا القلبي ونقويته وحفظه من حصول الكيفيه الحية البنية بان
 يمتنع كل علة جلا با من شراب الخاض او شراب الاربع او التارنج او اللينج او المنجل
 او التفاح او الرمان الحامض من ايتها عشرة دراهم مع ما الورود وما البهرام
 وما لسان الورود من كل واحد عشرة دراهم ويمنع الورود والكافور والصندل ويحلى تحت
 الحبة الحليولة بالورود والبردة ينقو بماء الصندل البارد الى ثلثه فيلطف
 الجليد بوجبة المادة غليظا وشرا وينقو البارد لئلا يحل القلب بعقوبة العديسة

الغبار

والغبار والظفر المصير الى المصير او يوضع على اليد والقدمين والوجه والورود
 الخفاف وورق القرع والسبعين والورد والسنبلين والورد والسنبلين والورد
 ويطلق على الصدر الصندل ان في الورد والسنبلين والورد والسنبلين والورد
 ذلك لا ينبغي ان يوضع على موضع الورود طلاء بل يوضع ان يشرب ان يفتل
 سبل ما فيه ان امكن يغسل الموضع المشروط بالماء الحار لئلا يتصل ولا يترك
 ان يحد فيه فيزداد سمية وان احتيج الى وضع الحبة عليه فيوضع وليس بالرفق
 واللفظ **الماء** **كافور** **الاول** من يعقون فساد موضع
 للاغصان بسبب ضعف الروح الحيواني او مانع اياه عن الوصول الى اليد والحامض
 مثل الحموم الحارة والبارد والمضادة بوجهها للروح وبسبب الاغصان
 كيفيتها وحدتها ولذلك البثور والاورام والقروح الرديه الساعية الحبيبة
 المادة السميكة كجوه المفسدة للروح المحرقة اياه المعفن الموضع والسبب الذي
 يمنع الروح عن وصوله الى العضو اما ان يكون سميكة فتعجز عنه عن حركته
 سد بعض الاغصان سدوتها وتان مثل هذا السد يمنع الروح الحيواني عن الوصول
 الى العضو فيسد العضو احباس الروح الحيواني منه واما ان يكون سميكة بديهة
 ولحظة مثل ورم عظيم غليظ المادة ضاغطا ليدخل في العضو منافسه التي تحرك
 فيها الروح الحيواني اليه وورما يحدث لأكلة عن القاتل في الكثرة والقيح
 السوداء وكثرة الرديه للمادة الكثيرة السمية وبادا الى السعال **والعلاج**
 اذا اخذ العضو يذهب ضارته ويتغير لونه ويمنع من طريق النقص فيبقى
 ان يبادر الى اطفاء ما يتبع العقوبة ويبدلها كالخيط في الورد من الظفر الحار
 المطحون والاقاقيا والقوفا والصندل فان لم ينع ذلك فلا بد من السوط الحار
 وارسال العلاق عليه وفصد العروق للصغار الملقاة لئلا يحد الدم الردي في موضع
 على الموضع نفسه ما يمنع العرق ويضاده مثل دقيق الكرسنة مع الساج او دقيق
 الباقلي ويمنع ان يكون سميكة باردة وتحت الحشبات المسلوكة بالورود ان كان
 صيفا ويقترب اليه الصندل الماورد والكافور والراعي والراعي البارد كالسليم
 والنبور وورق التفاح والسفرجل والقرع وورق الخلاق وان يشرب الحبة جلا

منه واما احتياجه الى شفيق وكن كافي الخراج اشق ارتقاءها واسرع نفعها لحدوث
 القادة واما اعتبارها وما كان منها مستعجلا فانه لا يكون له في المنفعة فلهذا الوجه
 في كل الحركة فهو ارد آمن من سائر الخراجات **الوجه** شدة الوجع وان يكون مستعجلا
 والمقصود علامته المنفعة تكون الوجع وان تنقص بحكم الاحتياج عند الحس وليس كل
 علة من هذا لان حدوث فيه الخراج فان الفاصل لا يحدث فيها الخراج لضيق مكانها
 في حلقها ما فيها واحتياجا يكون حاد ناعلى اطراف الفصول شدا وقائمه وجعا الاشد
 فانه اذا بلغ المنتهى يصور وجعا اقل مما كان انتفا لان تفرق الاتصال كمن في الامعاء
 الشد يكون الوجع كثيرا وعندهما تصير المادة من يستمر الوجع الشديد والانتها
 الانكسار في حدة المادة وصبره وتساوية نفعه **الوجه** في اول الامر انقصه واخراج الدم
 القليل القوي وحسب واجب ثم شفيق البدن واستفرغ المادة المحدثه له وان يستفي
 طاعة بجلابا من العشاء عشرة اعداد ويزد الخند ما في ذلك درهم والتكرار اسفر و
 الترخيب من كل واحد عشرة درهم والغذاء مزورة الماش مع لب اللوز واذا اظهر
 امر الشفيق في القادة فليس شفيق البدن من الخلط الموجب لهذه العلة كما علمت
 من قبله ويمنى الخوة لئلا يسقطها الوجع الشديد والانتها رغبة واحدة فان كثيرا
 من الناس يموت عند لا يغني ربا العشى وسقوط القوة واما عند جمع المدة **فولاجها**
 السصل والمنضجات وينبغي ان يكون حرارة المنضج في سه وحرارة البدن ويكون
 له عربة في اليد اسام ويرجع الحرارة اليه كثيرا لكتان والمرو والخير والحنطة
 المضبوطة والثلث ليا بس الجلود وفاقا لكتندر والسمن والمصطكي والروفا والزبيب
 ولبه المسالمة واذا استعمل المنضجات ولم ينفع بنفسه كدائه الجلود وغذ
 المادة وقلة الحرارة العريضة فلا بد من الشق والبطل لا بقول على الادوية المعربة
 المنضج لان الادوية المعربة يمكن ان يسد سلول السيم والمنضج يحرك الحرارة
 تضعيفه وكلاما يعينان على تعفن العضو ونفخ العضو واخذت واشد
 خطر امته وتحث ان يكون البطل والشق اصابا الى طول العصب في العضو ويوصى
 البطل في اسفل موضع منه وارقه واشد بخراجه في الشق الخطوط الطيبة من
 اسوة لان الخراج الزافع في الجبهة ان اسرة الجبهة اذا بطلت مسكها سقطت جلدة

حدث اليه على الوجع بل يحسن في الخراج لاسرع وخرج في وقت لا يضره
 كثيرة ثم شفيق ويباد **الوجه** شدة الوجع ثم يخاف بالمرارة اعد عليه
الوجه شدة الوجع **الوجه** شدة الوجع **الوجه** شدة الوجع **الوجه** شدة الوجع
 الحس بالوجع صنفه يركى الشوك سبعة اعداد ويطبخ به شربة فاسفر
 من رادة العظم ومن الحركات غلى المستقلة في الكسار من شاول الكسار والجلابا
 وادها ما كانت غايبة لانه ينفع في زمان بعيد **الوجه** شدة الوجع
 القوة والواجب والسن والوقت الحاضر ثم شفيق البدن بطبخ شوكه ويطبخ
 المصلح وفتح المشمش ان يشرب كل غداة جلابا من العشاء عشرة اعداد ويزد
 الاسود عشرة اعداد ومن القمل الحدي والتكرار اسفر ولب اللوز واذا اظهر
 الغذاء مزورة الماش مع الاسفانج ولب اللوز وركب اللوز والجلابا في الجلود
 بعد التنقية كل غداة جلابا من العشاء عشرة اعداد ويزد الخند ما في ذلك درهم
 درهم والعشاء مزورة من الترخيب الحدي ولب اللوز او صلب الغزال في القادة ويزد الخند
 واد الخند الدمايل فالحاجة ان يوضع عليها المراتبات في القادة ويزد الخند
 الجع فليوضع عليها بوزق طونامع يفاض ليبض حتى جعت المدة فوضع عليها ما ينضج
 كثير المرو سد قوامع الثين ليا بس الجلود والثلث مع الخردل مخلوقا بهن السمك
 والحنط الخمس وعده حيلة لانضاجها او الزبيب المدقوق **الوجه** شدة الوجع
 بمرامرو والثلث والعسل ودهن البزور ومن المغار الحدي بوزق الكسار ووزق
 الحمار والخمير واكثرها الاحتياج الى المنيح والاما كان منها عسيفا او مستديرا فزح
 وصلا المتوج دما الفخ من ثلثة مواضع او اكثر وشغل ان لا سمها على العسل الدمل لانه
 كثيرا ما يول الخراج العقلي ومن كان يشغل بكثرة خروج الدمايل على كاهه اكام
 الذير وبقليد الغذاء والرياضة المعتد له والاسهال يرفق واذا انفردت خرجت
 لنته فالحاجة ان يوضع الزرورات الحاتمة **الوجه** شدة الوجع
الوجه شدة الوجع **الوجه** شدة الوجع **الوجه** شدة الوجع **الوجه** شدة الوجع
 وكما كانت المادة الرقيقة كانت الرخاوة اشد والظمان اكثر واذا اخرجنا الاصبع حتى
 يوضع الغرغرية **الوجه** شدة الوجع ان يستقي كل غداة جلابا جزاؤه بزر الرزاق واصل السوس

من كل واحد عشرة دراهم جاج عشرين درهم والغدة مزودة اللحم واللبس القرم
 وبعد الشج النعام السبعة البدين من لبنة الجبل لا يارب او سيجو الحيا والشهر
 مع الستة عشرة من الاصحة الخليفة المولدة البلق كاسموك الايمان وكو
 دار يفي ان ينفذ العضو اذ ويه من شأنها ان يسدد ويجعل منلة الحار والماء
 الحار جين مع شئ من لطوون دار بذلك الزيت والماء ويوضع عليه فرق مصوبة
 حارس بارادة البطوطه الكرم فان كفي ذلك حار يافيه ونعمت والاضيق بمذاق
 الضار فستشرب خمسة دراهم عجين حار ثقيف وما يصف به العضو او يوجد مود
 عسرس سعد وصبر وزعفران ويصف به **الحلقة**
 سبب هذه الورم اما بلغ غايته محال منه الرقود شجر
 هذه الكلف واما وجار قد استكثر فيه استعمال الاطليه المبردة القايضة فصلبت
 المادة وتقرت واما مادة سوداوية انصبث والعضو وتولدت فيه **الطامة** ان لا يكون
 معه وجه ولا المولود فلول البدين والمتولد من السودا الحالين لونه كلون
 الاسرب شديدا التمدد والصلابة وهو الذي لا يبرأ له **الحلقة** ان يستخرج البدين
 من الخلط القالب على الماء لوز بالعدة بان يستخرج كل غدا قحلا بالجزء او بالدرجوبه
 واصل سوس من كل واحد ثلثه دراهم جاج عشرين درهم والغدة مزودة اللحم
 واللبس القرم فاذا لاهر التضيغ في القارورة يستخرج البدين مطبوخ الا فسمون او
 عجم او يوجد سماعي حده دراهم بالدرجوبه اصل السوس و بوزن الزاوي باغ من كل واحد
 ويغلى مع السكر الا حار طيب حشره بها وصفي ويلي عليه من محمون النجاج سبعة مثاقيل
 ويرب سحار وحده من تناول الاطليه الخليفة المولدة للسودا كالعندس والارز وحوم
 لليونان والقندس والحصل والكرب وغودك يطل بالادوية المحللة الملية كخ ساق
 البقر مع شحم ودهن البنفسج وشحم الابل وشحم الثور والذات مذابح المقل ويوضع عليه
 رهم الذي خلون ويوجد من المقل الازرق الاسق من كل واحد خمسة دراهم ودر الجرثون
 سحر سحر قانا عارده ثلثه درهم ومن شحم الازرق عشرة دراهم محلا المقل والاشق با
 حار وخطوط باقى الادوية حتى يصير ميا ويغلى به المود او يوجد شحم الاسود
 اللب وشحم الثعلب والنفوس شحم الجوارح من الطيور ويزاب الجميع ويخلط مع الميعه

هذا هو علاج هذه الورم
 هذا هو علاج هذه الورم
 هذا هو علاج هذه الورم

المعدة والمقل المصطكي ويغلى به وسق ان لا يستكثر من الحمام فيشال للطيف سق
 الكيفيل ويصف به هذا الضار فانه علة الاورام الاله **الحلقة** ان يستخرج البدين
 والاشق الحار وهو نون من القطران من كل واحد عشرة دراهم ويصف به الحار
 مع شحم البط والجاج وكما وزع من ساق البقر ودهن السوس حتى يصير ميا ويغلى
 به **الحلقة** هذا هو علاج هذه الورم الصلبة من الكلف والذات المقل والاشق
 عشر درهم حله حده درهم ثلث شجر عروون فيضيق الجميع مع البنفسج والاشق
 حتى يستوى ويغلى به الورم **الحلقة** هذا هو علاج هذه الورم المقل والاشق
 والجا وشحم الاسد وشحم الابل ويصف به الحار حتى يستوى ويصف به
الحلقة الباه من عشرة الادوية **الحلقة** سبب هذه الورم حار
 سلس شبيه التهج ومنه ما يتولد من بخار رخي ومنه ما يتولد من حار
الحلقة ان يكون له حار فده ويكون كالزرق ملتصق فيه واذ افر الى شجر لاله
 بالاصبع ويرجع مريعا واحضرب باليد سمع منه صوت اذا كان له ولا سمع منه
 كالهة او العدة واما من اعشاه المظبية بالحقام والرجح يحس كذا انها مقلها
 كذا فانه محيط بها **الحلقة** ان سقي كل غدا مجلا بالجزء او بالدرجوبه
 واحد ثلثه درهم شجر عشرين درهم والغدة مزودة اللحم واللبس القرم
 كذا فانه مجلا بالجزء او بالدرجوبه واحد ثلثه درهم والغدة مزودة اللحم
 واللبس القرم فاذا لاهر التضيغ في القارورة يستخرج البدين مطبوخ الا فسمون او
 عجم او يوجد سماعي حده دراهم بالدرجوبه اصل السوس و بوزن الزاوي باغ من كل واحد
 ويغلى مع السكر الا حار طيب حشره بها وصفي ويلي عليه من محمون النجاج سبعة مثاقيل
 ويرب سحار وحده من تناول الاطليه الخليفة المولدة للسودا كالعندس والارز وحوم
 لليونان والقندس والحصل والكرب وغودك يطل بالادوية المحللة الملية كخ ساق
 البقر مع شحم ودهن البنفسج وشحم الابل وشحم الثور والذات مذابح المقل ويوضع عليه
 رهم الذي خلون ويوجد من المقل الازرق الاسق من كل واحد خمسة دراهم ودر الجرثون
 سحر سحر قانا عارده ثلثه درهم ومن شحم الازرق عشرة دراهم محلا المقل والاشق با
 حار وخطوط باقى الادوية حتى يصير ميا ويغلى به المود او يوجد شحم الاسد
 اللب وشحم الثعلب والنفوس شحم الجوارح من الطيور ويزاب الجميع ويخلط مع الميعه

هذا هو علاج هذه الورم
 هذا هو علاج هذه الورم
 هذا هو علاج هذه الورم

تجدد وحده به ان يوضع في موضع الخنزير وروى في الكرسى اجزا سودا وبعدها ان يوضع في موضع الخنزير
 الاعراق تصد به وروى من الخنزير من يستطاع ان يرفع عن غلظ الاعضاء منها وكون
 صورته بصورة اثنين الف وحوادث احوال غلظت وروى في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 القطع بالحدود ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 العروق والكثير من الاشياء ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 منه ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 والذكر وروى في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
الاصح ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 من يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 اللود تحت الجلد فكل ما بالحقيقة دور ووضعت في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 ذكره السامع قل يكون على الدرس والحقيقة وبعده فصول ربه يحصل في العروق وتكون العضل
 ايام حار في سوداوى او يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 على هذه العروق فكل ما في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 الدقاق في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 وقد روي ايضا في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 يولد من بعض اعضاء الغلظ والكبد ومن بعض البقول فخاصية فيها كالخيل والكلب ما يولد
 منه الاعضاء الياسه والغلظ المولدة للسوداء وتصل حدودها في الاذن المستعمله للاستحمام
 والاعضاء المرطبة **اصح** تنقية البدن او الامن لعضول الرديم بالفضله المبسوط ومن
 الصافين تقدر القوة والواجب فيها سفرا من البدن من الاخطا الرد به مطبوخ الليمون وجب
 العرق لاد استعال الاطربة في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 والاصح ما في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 والكلاب تجد سقمه البدن وحذرهم من تناول الاطعمة الغلظية الحريفة كاللحم والسمك
 الحام والقدر والسكر واكل البقول الحريفة كالصلوات والقمح والخردل والخيار وبوخدر
 كل يوم من لصير استقر في نصف درهم ويطال الموضع بالصبغ فانه ينفع من الحوادث واما اذا
 احدثت وبزكا كانت الطبيعة مخنسة وكانت به حتى فاسهل الطبيعة بما انما كذا او بمطبوخا

لويطبخوا الغلظا الشيرا وروى في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 في موضع خروف العروق فكل ما في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 الظهور والورود **اصح** ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 على لقل الاسرب ليل الشق طعم فانه اذا امد جفت نقطه وانما طعمه يرفع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 تتحدث منه الالم الشد يذو العروق العروق وسعى ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 بان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 ان يستعمل الادوية الحارة فانه روي ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 روي ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 الشمع مع الدخن في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 يورقظون وروى في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 الى الساحة التي في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
الخاص والعشر ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 وروى في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 منه الصديد ويسير السيرة وحدودها من فصالات غلظه ورويات فاسدة فكل ما في موضع الخنزير
 منها وينشر الرق واكلها في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 الرق في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 عشرة اعداد وروى في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 المبلل مطبوخا او يطبخ في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 والخلوى والاشياء الحريفة والمالحة يغذي في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 يطلى بعد التنقية بهذا الطلاء في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 سقمه المتل في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 ونقصه ويحفظ في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 عليه او يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 دهن الورود وروى في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير
 وكان من فيه الصديد **اصح** ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير ان يوضع في موضع الخنزير

وقتلوا والرياح وسر تك وحنا جهم ورد وخنجر ومهنا يكون يابسة خده يفر منها
 فتشور حتى يموت خاضع سوداوي يخاطم رصه حرقه يندفع الى الخلل **الحرق** ان يدير
 حاحبه لا يعذب في طرية وسعدت بين السماد من اللوز ودهن جب لفرج ودهن البقم
 ودهن لوانق يصاها الادخال اسقى كل غدا جلابا من شراب البقم والبنج من كل
 واحد عشرة درهم والعلا من درة الماش مع لب اللوز والاسفناخ وسطل عليها الماء الحار والاعية
 التاردة ككباب يوزن فطونا والحاجب السرجل وان كانت السعفة ملية غليظة فالحجب
 ان يحرق الحار حتى يخرج من الدم ويرسل عليها الحلق او يوضع الصبر الاسقوط في حبة فلام
 واما المراد من حبة فلام ويحق في الماء من دهن ورد ويسير في بطنها لفلان يوزن مع الحلق
 والمخيط السعفة في الوجه كانت مابسة فاطلبا لطيف لاصق والكافور والزعفران
 يملأ في خل خرداود ودهن من السعفة يقال له الشهدى وعلا ان تنتفت معها جلد الرأس
 ويرى في بطنها شاة الشهدى هذا النوع يقصد **الحلق** الجمع شدة البدن من الاخطا القديمة
 البردية مطبوخ الاقحوان ومطبوخ الهليلج وجبلا ياريج وجبلا صطحيق وان يحش
 مودة من بذر الحارم يثقل فيها ونوع آخر منها يعرف برؤس الا برتحدث في المسام وفي اصول
 شعر سبل منه رطوبة شديدة هذا النوع **الحج** ان يسقى كل غدا جلابا من اصل السوس
 ثلثة دراهم والتكوالا يضر عشرة دراهم والغدا في المحصر لب اللوز ثم بعد التضمين يستخرج
 البدن من الصفراء المحترقة البردية مطبوخ الهليلج او جبلا اقحوان المذكورين من قبل
 ويضم عليه الحجمة ويضمها فيها حتى يخرج منها سني شنية بالدهن ثم يوضح عليه بعد
 ذلك الطين الارمني والمراد اسحق المدبر بالخلود دهن الموردة ونوع آخر يسمى السعفة الحارة
 يحدث في الرأس خاصة من خلق شعر الرأس ينتن جلد الرأس حراة شدة الحمة
 ونوع آخر يسمى السعفة السوداء في السواد **الحج** القدم القيقا والخلع
 الدم بقدر القوة والحاجب استفرغ البدن مطبوخ الاقحوان او الهليلج او سطل بهذا الطلاء
 قواس محرقا سر يمسح في انوروث من كل واحد عشرة دراهم كبريت ثلث درهم يدق الجميع
 في عاء بهر غير مغسول واستحرق في عاء بهر بالخلع طليت به السعفة في الرأس
 ابرها او يوضع من عرف الشون وذوق الحمام ومانجريت اجزا سوا يدق الجميع في عاء بهر
 مفر يستعمل في بطنها القرو من المتخذ من الشمع ودهن ينسج المثل في يسير من زبد البحر والودع

سكنجبون و...
 سكر...

والودج والصدف فحرق حتى ينشف **الحج** من ينشور صفار شوكية كالذرة ينقرش في سطوح الجمل
 واكثر ما يحدث في الايدان الوجه القليلة الاغشال في اصدانها الهواء الباردا
 انبارد في البدن ان الحارة والاعضا الكثيرة الحرق **الحج** طوبات رقيقة كاجاس
 انقال العوق منقصة من الوسم لعلها وتخرات حارة غليظة لا يمكن لها الخروج
 من المسام لمخاضه الجلد وكثافته بواسطة البرد الذي يصاب به بدن فيسقط
 اعصاب **وعلا** ان يسقى كل غدا جلابا من بذر الهندباء واصل السوس من كل واحد
 ثلثة دراهم ومن الشكر الاسف عشرة دراهم والعلا من دهن بقم خمسة دراهم مع لب
 اللوز وان كانت شاة الداء غايه **الحج** ان يوضع في بطنها الدم بقدر القوة والواحد
 ثم يترك البدن في الحمام او يفرغ في الحمام او يوضع في الحمام والواحد من كل واحد
 البذن وكثير الاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه بذر البطيخ والخلع والاكليل
 شبت من صلب الحار المار على البدن او يوضع من صلب الحار المار على البدن
 به في الحمام حتى يفرق بذلك البدن بعد غرق في الحمام المطبوخ في بوز مع الورد من بطنها
 رقيق الشعر ودهن ابا قاي مع الخل في الحمام **الحج** السابغ **والحرق**
في السور حذوها يكون من رطوبات ردية غليظة يوضعها الطبيعية الى
 الحار البدن محلى بفاص الحار الجلد فان كانت حارة كانت البثور من طبعه من البدن
 محترقة البردية ان كانت باردة او غليظة كانت مفرطة منسطة **الحج** ان اسقى
 غدا جلابا من اصل السوس ثلثة دراهم ومن الخلحس الشكر عشرة دراهم والغدا من درة
 الحصر مع لب اللوز وسقى البدن حب الا ياريج او المطبوخ المقوي الا ياريج والقرنيل او
 بشرب كل غدا جلابا من الحصر الحاصل عشرة دراهم وبسقى البدن بهذا المطبوخ سائبا
 اهلها سوداوي كابل من كمي واحد سبعة دراهم بذر الهندباء والواحد واصل السوس لعلها
 من كراة اند ثلثة دراهم ترب محككة وضوض دراهم على الحنج مع ثلثة الاطال حتى يجمع الى
 رطل من فيه من الخشاشنة والقرنحس من كل واحد عشرة دراهم وبسقى بها او يوضع
 الغليظة وشاة البواكه الرطبة ويكمد الحرق في الماء الحار ساعة شاة حتى يخرجها
 من الحمام الى النار الجارية او يظل بهذا الطلاء مروي في سلب اجزا سوا يدق الجميع في عاء بهر الحار

ويطلى به اليد وليتوق من سطوة الشمس عندما يمدن اليدان الى ظاهر البدن
فيكون الشور نوع من شهور الصغار منى فينتبه واكثر غايرة في صلحة الارض الوجه وفي
الشور من كانهما في الشور واذا عصرت تخرج منها على شبيهة بالشمس والليل الخفيف وحب
حدودها وادخلت في الطبيعة الى ظاهر الجلد ولا تتخلل غلظتها وسقي في المسام **علاجها**
سقية البدن بمطبوخ الاقشون وعصه وسقية الدماخ كحب الارباب في غسل الوجه بارطع
فرد البايوتج والاكثيف السيت فان كفي بطلا العلاج والا فليوطر برباد الكرم ورماد الودج
من كل واحد ثلث دراهم ومن اسونيز درهم ومن لاير ساسبعة دراهم ومن يزر الكفنان و
الجثاس كل واحد دراهم نصف درهم ويخل بماء بارد ويغسل به الوجه **علاجها**
الاسهال **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها**
سحكه شديدة وادوية تجارات وعند جوده الضم من حقه بان يتخلل المسام اذا انسدت
للتسام ليرد الهواء وعدم الحركة وقلة الحرارة فيحبس الحرارة ولا يتخلل لذلك سميت بنات اللبل
لان حدة ثباتها يكون المسام في الليل منسدة في الليل اكثر **علاجها** الحكة الشديدة وعرضها
علاجها سقية البدن من الحمامات بالقص من الباسليق او بحل ليدن واسهل الطسعة
بالانفواكه او بمطبوخها والخلاصة ليرة الشاش مع لب اللوز والاسفناج ويوسع المسام بدخول
الحمام والايون وذلك ليدن بالتحالة وينزل البطيخ او نمرخ البدن بما الكرفس ودردي الخلد
الباس **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها**
سقية بدنها ما يكون مكوسه ومنها ما يكون سمارية وهي يكون عظم الروس مسددة الاصول
متعلقة وسبب حدوها خلط غليظ بلغم او سوداوي او مركب منها **علاجها** اسفناج البدن
بمطبوخ الاقشون او بمطبوخ الغار بقون او بحل الاصطوخون الذي فيه اقشون
وتخذ من شام الاطعمه الغلظة المولدة البلغم الغلظ والسودا كما علمت من قبل
وتسقى كل غدة جلدا من بزرا الهندباء والروز يابج من كل واحد ثلث دراهم ومن السكر
الاسفر عشرة دراهم واخذ من زبدة من الحصص مع لب اللوز وداوم على تناول هذا الجلاب
والعند الى خمسة ايام فاذا اظفر الضيق في القارودة فليست في البدن بالجوب والمطبوخ المذكورة
في هذا الباب ويصنع بعدا سقيه بان يفلحها بان يخذ مقر الماعز ويدق ناعا ويخل
بالماء الشولولا ويخذ مشور الحامس يابج ويخل بالخل فيلزم الموضوع او يغمر عليه من لبن الثمن

التي في الجاويلين الشافيا او بوجوه من الشافيا فيكون في الشافيا بطولها ويصلح
الزنجار والعلف فيكون او بالذكي بذلك فانه ياكل سنا صلب او يخذ من هذا الدواء في الشافيا
من الحبي في قلعه اشنان احضر فارسي مرارة البقر زنجار الحامس في الحبل في شاذر بوزره غير
مطبوخ اجزا سوايق الحبي ناعا ويعجن بالاشنان ويطلى به الشولولا في سقي ل لا قطع الجود
ونوع منها عرق الجود سبه وعل حر اللون لاطه واكثر جودا يكون في الوجه والحبهة **علاجها**
الفصدان كالدم غاليام سقيه البدن بمطبوخ الاقشون ومكر هذا النوع بورق الكبر والورد
والاس ومن اسونيز او ذلك صمغ البطم وحب الحامس الكندس والورد **علاجها**
الدمامل **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها**
التي به الخبيثه الساعده وحدونها من الاخلط الحار قد الفاسدة من الصفراء والبقر والسودا
الحار قد **علاجها** سقيه البدن من الاخلط الحار قد الفاسدة من الصفراء والبقر والسودا
او بمطبوخ الاقشون المفقى الغار بقون وسقيه سقي الاصول المبروز وكذا مرش اول
الليان والجلدي والاعذبه الحار قد ويطلى بالمطبوخ بالطنس في رمني الخلد في الحكة بسقي
مما صاحبه قرا مصر او مثني الى اللحم الصحيح او سقي بمرهم يحد من الخلد التروا
الدهج والزاج والزنجار والجود المبروز والراز يابج اجزا سوايق في الخل ويخل بالخل
مع كندس درهم الزست والحل او بما يحصر هذه الشور بهذه الاجام اكثر حدونها في الدم واما
كان سببها لسرور به خبيثه مثل الرنكلا والعوض الحسنة **علاجها**
الدمامل **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها** **علاجها**
يحدونها في الساق في سبيل منه صديد وهي خسة البر لا بسبب عادة وحدها بل
سبب مادة فيها لان الساق اخ اصار نامق فيض من الفضول الاعضا الخدرت الفضول
اليها سمولة **علاجها** فصد الباسلق واهراج الدم بقدر القوة والواجب بعاهل النكاح
بالماء الحار وان تسقى كل غدة جلدا اجزا بزر الهندباء الثلثة درهم عشرة اعداد سكر
اسفر وربع من كل عشرة دراهم والخل من زبدة من الحصص مع لب اللوز وتسقى البدن
بمطبوخ الغلظ او بمطبوخ العواكه الخلد في الشرب والشاهر ج ولب الطسعة بسنا
واهلج اموز كل سبعة دراهم من زنجار الحامس السود عشرة دراهم وبنفسج وبنيلوز وكل خمسة دراهم
نرا الشاهر ج وورد من كل ثلث دراهم شرا من حمان زبيب يابج عشرة دراهم مطبوخ الحامس

ما حتى يفر من هذا الموضع خاضعاً لشيء من الخبيث من كل واحد من هذه الوجوه يصل إلى غير استقامتها
المشوقة نصفاً فوقه ينزب نحواً بعد تنقذه الثانية برسل عليها الدلق أو مشطاً من الخاجم
ولا يملأ منه فانه وما يؤول إلى خروج آخر حشته ويطلى عليها مرع وزباد القيصوم وربما شرب
البرق أو المسكران والزباد المدهج أو الطويل كشور اصل الكبر والبناء الحرق اجزاء سواء بدت
وتعدو الخبز بدعش الزبد والخل العقيق

الواضحة وم تحث بزرب الاطراف مع الم شديد وضربان قوي در راسه
بعد الاطراف و رمايخ مدهى والشهاب شديد و كبر سبب حدودها انصباب مادة دمويه
و جفرا و تفتخ الطه بدم **اعلاج** ان تسقى كل غداء جلجايا اجزاء و سور الخبز بالمشه و در رحم
غدا و واجاز من كل واحد عشرة اعداد سكر او عشرة و ليم و المزج من عشرة درهم و ان لم يكن
سعه و الخلد ماش لب التور و الاسفناخ و نفصه الساسلق و كحج و زالدن بعد القوة
و الطاقه و سقرق البدرن مضبوغ الفواكه و نبيق المشش و بوض الميدة الشاه و الماء البارد
حتى تحترق و بوض اليد كحل الحار اخر في سلوة ما بارد او بطن في الاسفل بصله الحدودة التوتيا
و الطيب لا دسني و العنصر الاضطرالع مع القل المصف و يغرب بزرقطون مع الحبل سرد الشاه
و بوض عليه فانه يسكن الوجع في ساعتها فان سكن و مر بهذا العلاج فيها و الاول بوض عليه
بزر التور و بزر الكثنان المطبوخين في الماء و الدمن و بوض عليها البصل المطبوخ و الدمن
حتى ينضج و سحقر و يحل في فيه و ان لم تنفع نفسه و رايت المدة لم تجمعت **سلاج**
ان سطر و يحج ماضه تعالج بالمرام المدملة **الاسفناخ** **المرام** **سلاج**
وهو ورم حار يحدث من دم رقيق و ريج و حدوده يكون من الخراف الشربان دا عرض العض

والأول وهو بطون جينا وتحق جينا وسببها الخوخة غلظه من وجهه وهو سبعة **ج** الخوخة والخوخة
الدم بمقدار الواجب وسقى كل غدة جلها من الكبد من الساذج **ج** والاور من كل واحد عشرة دراهم
وجلها من الفم الحدي واستقر لا ينضم من كل واحد عشرة دراهم او من كل اربعة من المشعشع من كل واحد
ثلاثين دراهم السكر والزنجفر من كل واحد عشرة دراهم والغذاء من زهر الفم الحدي الواجب الزهر
مع لب اللوز الاسفناخ او يثرب جلها من العناب والاصحاصر اسود ومن كل واحد عشرة دراهم
السكر والزنجفر من كل واحد عشرة دراهم والغذاء من زهر الفم الحدي وتلصق الطعنة ما التواك
وتأقنع المشعشع منها شور صغار صلبة تحدث في الوجه وتخرجها بها وهي تنور ديه ورعا سقور
وحده وثلاثين دراهم فابيد منقشر حر في واما يكون حما حكة واما **ج** في اول الامر فصد القضا
واخره ايام الدم بحسب القوة وهو زهره وسقور في ابدن مطبوخ الغدة او مطبوخ الاصلع وسقى
كل غدة جلها من الزهر من المشعشع مع السكر والزنجفر من كل واحد عشرة دراهم وفي لب السبعين غلظه
قد رتقته او راف مع السكر عشرة دراهم والغذاء من زهر الفم الحدي واللب اللوز الاسفناخ وزهر الخوخة
شكل الحبة وحسب الحاجة الى الشون اخرج ما فيها واما وجد حكة دم مسعلة سحج لم تعالج بعد ذكر امرهم
الدم على وجهه والاصحاصر الاسفناخ للاسفل ثم اسحق نوع منها يعرف بشتور النقاهة في شون
كبار شبيهة بالدماسيل وتؤلم الماشد ولها ما يكون معه الكرخ والدمية الاخرى وقد تغلص
حرجب شكل سبب حده منها فاصل د موي حاد ينزل في الحنجرة والاصحاصر من الدماغ **ج** غلظه
خروج فصد القضا واخره ايام الدم بقدر القوة والواجب من لب السبعين من كل واحد جلها من السكر من الساذج

ما لو دس كل واحد عشر من وزن العود من وزن الفانج مع لب الورود الاسفناخ ووربام مختلر
 بثلث العالج وخصاج الى الشق اخرج الدم بقدر القوة ويجذر من الحار والخلو ويستخرج
 البدين مطبوخ الاحباب مطبوخ القواكه والعود المطبوخ يورق يزرقوه ناه ورق لسان الحمل
 وورق الخلاف والخبث ومانح العالج وعصى الراعي **علاج**
الاسفناخ قد يحدث في الدم غليان على سبيل عفونة ما من حبس الغليان الذي
 يحدث للعصارات عروضا يصير بها الى يسر اجزا منها بعضها من بعض لتقيص عنه بالخالط
 من بها بالفضول المولدة من البين ودم الطيش الجدرى والحصى من الامراض الواقعة و
 اشبه بالجلد استعدا للجدرى هو الحار الرطب والكدر الرطوبة والقليل اخرج الدم واكثر
 ما يعرض للجدرى ان تصيب بالمشبان وتقل حد وشمالا في الا ان يكون اسبابه قسوة في بلد
 شديد الحرارة والرطوبة وحدوثه في الربيع اكثر من حدوثه في سائر العصور والجدرى يتولد
 كما ذكر الى البياض من يظهره جميع الاعضاء المشابهة الاجزاء او ربما يكون لونه اصفر
 وسود يسبب ردة المادة ويستبها واقلها ما كان ما يلا الى السواد والخضرة وربما يحدث
 في بعض الاعضاء من بعض ويفتح سرها واسلم ما كان ايضا بواقا شبيهها باللؤلؤ وحدوث
 النفس المتتابع لصاحب الجدرى يدل على سقوط قوته والحقيقة نوع من الجدرى وهي جابت
 كبار بعض متفرقة حتى يمكن عددها من قلمها وهذا النوع اسلم انواع الجدرى **وعلاجه**
 حور الجدرى الحار المطبقة وحكاك في الانف وقرح في النوى وخش خشيد من الاعضاء ووجع
 في الظهر لا تلا العروق الموضوعة وحشونه في الخلق وجرح في العيشين في الوجه ونحو الصوت
 وتقل الترام ووجع في الخلق والصد وجفاف الرية والكرب والالتهاب **علاج** ان ساد
 قبل اليرور الى العصد واخراج الدم بحسب القوة والواجب ان كان من عوز العصد اذا
 جرد الجدرى فلا ينفع الى ان يفسد بل يعالج بما فيه لقوته مع رده وتطيقه وتغليظ الدم بان
 يسق كل غداة حلا من العذاب عشرة اعداد ومن يورق الخبة ثلثه بلعوم والخذامزودة من
 العود مع لب اللوز ونس الطسعة في اول الامر بالتمر القصد الذي مع سكر الاسفر واحد من
 اسفابه ان يترخص في هذه لعة ومن لا سهال فانه ربا يترك الاحتلاط الذي في ثباتا في
 كينته في القوية ا حمل القول عليه في جود المرض تنقية الدم وتغليظه وسع منه
 النخيل يورق في من العصد ان كان لزمان صيفا وتقبض بالكرم والزان الطرفان كان

ان كان الزمان شتاء ويكثر عليها الورود المصحون وان بها الجدرى في اليرور وكحدث قلنا
 وكبروا وحدث غشيا **وعلاجه** ان اخرج الطيبه في اخر الخريف او في اخر الخريف او في اخر الخريف
 الحار عشر اعداد ومن يور الزمان في رهم وتطبخ مع العود ويجري به وان يترق العود يجلد
 الحق البارد وخصوصا في الشتاء فان البرد يسد مسام ويرد المواد الى الباطن ويحدث شراب الحياه
 الباردة بالمشاب واذ يور الجدرى تام يجلده من القشر ويدهق القشر بالاعطش وتجب
 ان يجره صاحب الجدرى والحصى عن تصعيد البطن بل يعرض لمعرض ينسوي الاسهال المفرط
 الذي يورق الدم وسقهم تناول الامه ذيم الاشرية الباردة اما نعه عن غليان الدم كثر بالمشاب
 وشراب الكدر هو الكدر وشراب الطلع والبرود وشراب الحمرة والبرمان في الماء او في الحار
 تسق ان يعرض عنابك تحقنها بان يغلي الخفاق في الماء ويحرقه في الورود في قلوبها في الحار
 وسق في برش على اعضاء الجدرى وان ينام على قلوب الورود والجوارين الباقين في الشجر ولا يقرب
 الماء الا بعد ان يهتد في يوم البتة وسق في نيو والحق والخيال والحق والحق والحق والحق
 الجدرى وكما ساد اما الحلق ورا يحدث فيه حقا في الالتهاب بالمرى يورق من اعطش ولما العين
 من اذ حدث يوردها وعرض عليها ساقا ما الخياشيم من اعطش لها خروج فيسبب دمجها في
 الشحم واما اليرور فيحدث فيها يورقنا وتعت في السلق واما الاعضاء فيحدث لها سبب
 البثور واما حفظ العين من ان يفسد فيها ما الكثرة الرطبة وخصوصا في السلق اعطش
 حرم الزمان واما حفظ الحلق فيمن الزمان من وقوت الاشام والخرقة في اليد واما حفظ الخياشيم
 بان مطبق عليها اصداف شيا في الماء الورود والكثيرة والاستسقاء في الخلق فينقى اما حفظ اليرور
 بان يلعق شراب الخشخاش واما حفظ الامعاء فيعرض عليها شجر الحارس واد الويساس **علاجه**
الداق **اسم** **السلون** **الحصى** وهي تورق مشرقه كجوارر
 واذا امكلا يكون لقرص البراغيث ثم تخيب ولا سق في رهم حشك لينة والحصى جدرى
 صفراوي ولا فرق بينهما في اكثر الامور لكن الحصى اخضر من الجدرى ولا يورق الجدرى ليس لها ثور
 خصوصاً اذا يابها والجدرى يكون له ثور وظهره قلما يحدث الحصى في الخلق والحق ولا يكون حما ووجع
 الفرو وحدوث الجدرى يكون في بلاد لا يورق الحصى يكون في بلاد لا يورق الحصى يكون في بلاد لا يورق الحصى
 ابريق الخلد حار صفة **علاجه** الحصى الحار في الكبد والطحال الرق: الخلق والحق
 والسهو والعطش الشديد وحيث النفس وحكاك الدث اسلمها ما كانت سبعة الخروجه والظهور

له وقد يكون بعد الولادة **علائق** جميعا القصد من القيلالة اخراج الدم بحسب القوة والوقت
ثم الاشغال بمطبوخة الاشبعين والبخار بقوا من حيث لا ياريد والتوقاذا يات ما يبين المنقول بالاقليمون
والصلح حال الاختلاف شانه المغذية المملوءة مشا الحصى اربط القوزد لحم الطياهيح والدمج
والعسلان وصفه النفس النضر مشد وادامة العوم وزا المراج بعد تنقه البدن شيئا للمضغ بطلا
ذكرنا في الكلف اقوى منه وشغلان تعاود موضع الرضف انفس هذا الطلاء بالذك لما امار
العمل فيه الخلة والبرساوشان في با يكون الخيلان غنيظا لا يتحلل بالاطليه ويحتاج الى ان تحرقه
الاهوة حتى يخرج منه الدم ثم يسل الخلط والماء ثم مضغ بعد ذلك بالاطليه المذكورة كما ان الكلف
الذي اورد

باب دوم - مع الحضور والغيبة

اما الخفة التي تحدث بسبب ضربها وسقوطها في بعض اعضاءه مثل ادم كما جلد وتقرحها **وعلاجها**
خذ سكون الاموال والقرارة القصد وخراج الدم بغير القوة ثم ولها بعد الادوية نظرون احمر مدقاعا
والجوز الحامض يغلي بطن في الموضع وعلوها نظرون والقصد ها بعلك الاساط و ان كان الدم تحت
الجلد حامدا غليظا **علاجها** ان سوي ذلك الموضع ويضمد بالنظرون والماء الحار واما الوشم المقول
بالتيل والمدة وغيرها **علاجها** ان يلك الماء الحار والنظرون ثم يوضع عليه بقل اللبن الملبس بالصل
ويترك عليه اسبوعا ثم يخلع وبذلك الماء الحار الغلي في الموضع وقيل من الخل السيف يعاد عليه
اللبن حتى يخلع او يوشد نظرون كندش ومع الاجاص اجزا سواء مدق وعلا ومن خل سيف
مع او تضد به الموضع او يقر موضع الخفة بارة ويخرج منه الدم وبذلك الموضع ما يحسن ويضمد
عليه النظرون في ذلك البضع حتى يخلع بسرعة وان لم يجمع بهذه الادوية فليستعمل بهم الزنجار او
الذكر بركا "الذراع مع العسل لانه يحرق الموضع ويسوده ثم يعالج بالسفن ثم البرام المنينة
اللبن واما آثار القروح والجذاري فيحدث من المرداسية المزني بدهن اللوز ودهن الخضر والصل
القصيا الياسمين والعظام الياسمين ودهن الارز ويزيل البطح المنقشر وجبا البها والقسط
اجزا سواء مدق ويخل ويغلي في الموضع او يوشد بزر البها البيا قلا ويغلي به الاتار او يطل في شحم
الوش وشم البط ويغلي في موضع الاثر متواظفة ثم او يطل بمزلة البقر مزلة الناعمة
فانه يلقعه ويغلي بالمرداسية المزني بدهن اللوز ويجمع مع اسفندية ارج البوصاص ويغلي
خل سيف نظا به الاتار

يتصور زديده فحقه حق نولي المجدوم وكل كبر وعظم في الشياطين والبارود وبعد شرب الماء في السبع
 البارود أكثر جوده في الوجه وأطراف اليدين **سبب** احتشال في هذا الدوى لكثيره **عليه** النصد والخرق
 الدم كسب القوة والسرف الوقت فاحذر من هذا وأسال العلق عليه حتى يجذب منه الدم الكثير وذلك لئلا يضر
 الحار الغليظ في الماع والخاله ثم استغفرنا في يده بطبقه لاهل بيت المقدس بالزهره يغسل الوجه واليدين في الخالة
 والما الحار كثير او ينفعه بالصاوان ينثر عليه حتى يجف ثم يغسل في ماء الحار والخاله ويجاد في اليوم مرارث
 ويجدد صاحبه من شرب المياه البارود في الجلوس تحت الخيشات والايوان في بيت الشاه انما في البارود
الماء **الثاني** **والاربعون** **في** **قصة** **اللون** **عوا** **من** **ضداد** **سريع**

الحاء — التاسع والاربعون : فائدة ثون

الطعام وبعده عن حبيب خلط السوداوى او من سوء مزاج الكبد **وعلاجه** ذلك ضعف هذه الاعضاء
عن الافعال المحسوسة بهذا **وعلاجه** يقويها ومن سبب اما بسبب غلبة الفضول فيكون في ابر
الاحقر والسود **وعلاجه** هذه البدن من الاطلاق الفاسد الموجب به كاعلمت قبل ثم استعمل عليه
الجلاء كيزيد بطيخ والنخاله وحب الخصر وحب الباقلا واصولها فحب الغاريس ولا شفت
المرق في جوف البطح وامان في مع الطسعة خلقا منسد اللون بهر ولا يكون في البطن اشد
وعلاجه اسعوط الخلط النوراني المنسد من تحت الجدار المسهل المرقاق واستعمل في ذلك خلط
واستعمل الاطباء الجلاء المذكورة من فائدة هذا الباب واحسن هو الماكلاو التشابك كما يحدث
سواد اللون من كثرة الكلاخ وحب الكرنيا وصفة اللون من كثرة تناول الشاغر والافاده
الحارة والكحول ومن شرب لبناء البراذن الاحماض وتناول الخلط والادسكتار وكل القوي
حتى يحدث السفة في افواه العروق ولا يحصل الدم انحر لخاص الى الجود **وعلاجه** الاحسا
عن الاسباب المحدثة الموجبة له واصلاح القول وبيع البسب مادة حموضة ودخول الحمام والحدوس فيه
زمانا بعدد وقد يحدث صفرة اللون من مفاضة الامراض **وعلاجه** احسنه والصد والكثير وقد ان
الغذاء وكثرة الجوع والافجاع وشفط حر الجوف علاج ما كان من مفاضة الامراض علاج الشاف
تناول الاطعمة الحموضة الغذاء الحدة الكيوس كالقراوب والطحياج والدم والخل والخلات
والسوك الرضاضه والهارماو كالج الحلان والحمدة وقيل بما وصفه الصلبي من تناول
والعنب النضج والخلو الشين المطيب لملو النضج وتناول الاغذية الصغيرة والاصلاح المرة عقيد
واستعمال الحمام بالما الحذب الغائرة البيت الاسف ولا رطل فكث فيه وجر الاطعمة
المنظفة والرياضة المشبهه والتعرض للشمس والغضب والسهر والجماع اذ الم كثير في المزاج

او يخلط بالدم فيكون له رائحة كريهة او يفرغ من الدم فيكون له رائحة كريهة او يفرغ من الدم فيكون له رائحة كريهة

الكبد من مطبوخ الاهداس ومطبوخ الفولكه وجب لصبره وجب لقوفاها واما اذا كان بسبب قساوة
 المسام **علاج** ان يمسح البدن بدهن السمك الذي يخلط معه عصفور فوقه يمسح البدن
 بدهن السمك من غير خلط معه حتى يمتلئ البدن بالطين الارسي واما داسه والورد المسحوق
 في الورد واما الالهة واما الفولكه او ما كان لسان الحمار يخلط بالكم او يخلط بالورد المسحوق
 او يخلط بالورد المسحوق والصندل والكافور او يخلط بالبدن من السوسن واما العرق فيسحق بالعود
علاج لا يور الى المساكل في اذنه والجاوس تحت خيشاب لميلولة تا الورد واما عرق الورد فسمه
 سفة لدهن الطائفة ومخاطه بالفضة الرقيقة فيلطفه شرب العرق ويحجمه عن فوهاته **علاج**
 ان يمسح به جلده بالكم من المساج صاوي الحوضه تا الورد من كل واحد عشرة دراهم او سكر كل
 يوم من قصب الشمر او الفولكه من كل واحد ثلث واق وشرب تمر واما العدة مزودة من تمر الحدي او
 الاثري اريس وجب ان يمان وليت للورد الحلو او الاسفاناج او غنوا الهندا الربط في العروق
 لخلط العدة خبز الشعير المورود في بخير البقر او ما الراب وسمي بالصاب والاحاصير الرطوب والزعرور
 وسمي البدن بالاصا في اذنه او ما ورق السفرجل او المسحاق او يوجد لطيف في راسه في يده ويطبخ
 حتى ينعش الراس واما لسان الحمار يخلط به البدن وان كان صاحبه يحتمل القصد فيسحق بالاسفاناج
 ويخلطه بالدم بقدرة القوة الواجب والوقت **الباب في اخراج الحواس عروق**
 احسن العروق ما بسبب كسحاف السلام ليز من الهوا واما تصيب البدن واما تصيب البدن
 والرحمة اللزجة واما تصيب ملافاة المسام **علاج** الفوم يزول ان يمسح البدن
 بالما الحار المخل فيه التبنث والكليل القيصوم والحام ويدلك البدن بالمشاد في المسحوق واما ياذي
 الناعمة وتمرخ البدن بدهن البانوج وشي يسير من القفل او بدهن الفار او بدهن المشيت
علاج الفوم الثاني سفة البدن من الاخلاط البليغة تحت اوراق وجب لقوفاها وتمرخ البدن
 بدهن سفة بدهن التبنث ودهن البانوج في سائر ما ذكر من قبل واما دهان الحمامة
 لطلقة كالدمن الزسوق الخيري واما ما كان بسبب ملافاة المسام **علاج** ان يدخل
 الحمام في البيت الاوسط ويطبخ البدن بالما الفاتر وتمرخ بدهن البنفسج والقرع
 والنبيل في **الباب في تشقوق الاطراف والوجوه والشفة**
 بسبب الشقوق كل اوسسته مزاج الجار حتى يشقوق ذلك ما من اسباب خارجة مثل برد
 شديد سكف للجلد او حر شديد يحمف او اغتسال بمياه شفتية او بزلجيم واما من اسباب

من اسباب دلفه مثل غلبة الاخلاط الجارة الياسية **علاج** ما كان السبب من طراخ الورد
 الشمر الطافي ودهن البنفسج ودهن ساق البقر من كل واحد عشرة دراهم والكثير شمر دراهم واحد من قز
 ويسحق في اوقية من بزر الكتان ودهن السمك ودهن الفولكه وتمر واما داسه والورد المسحوق
 او يخلط بالورد المسحوق والصندل والكافور او يخلط بالبدن من السوسن واما العرق فيسحق بالعود
علاج لا يور الى المساكل في اذنه والجاوس تحت خيشاب لميلولة تا الورد واما عرق الورد فسمه
 سفة لدهن الطائفة ومخاطه بالفضة الرقيقة فيلطفه شرب العرق ويحجمه عن فوهاته **علاج**
 ان يمسح به جلده بالكم من المساج صاوي الحوضه تا الورد من كل واحد عشرة دراهم او سكر كل
 يوم من قصب الشمر او الفولكه من كل واحد ثلث واق وشرب تمر واما العدة مزودة من تمر الحدي او
 الاثري اريس وجب ان يمان وليت للورد الحلو او الاسفاناج او غنوا الهندا الربط في العروق
 لخلط العدة خبز الشعير المورود في بخير البقر او ما الراب وسمي بالصاب والاحاصير الرطوب والزعرور
 وسمي البدن بالاصا في اذنه او ما ورق السفرجل او المسحاق او يوجد لطيف في راسه في يده ويطبخ
 حتى ينعش الراس واما لسان الحمار يخلط به البدن وان كان صاحبه يحتمل القصد فيسحق بالاسفاناج
 ويخلطه بالدم بقدرة القوة الواجب والوقت **الباب في اخراج الحواس عروق**
 احسن العروق ما بسبب كسحاف السلام ليز من الهوا واما تصيب البدن واما تصيب البدن
 والرحمة اللزجة واما تصيب ملافاة المسام **علاج** الفوم يزول ان يمسح البدن
 بالما الحار المخل فيه التبنث والكليل القيصوم والحام ويدلك البدن بالمشاد في المسحوق واما ياذي
 الناعمة وتمرخ البدن بدهن البانوج وشي يسير من القفل او بدهن الفار او بدهن المشيت
علاج الفوم الثاني سفة البدن من الاخلاط البليغة تحت اوراق وجب لقوفاها وتمرخ البدن
 بدهن سفة بدهن التبنث ودهن البانوج في سائر ما ذكر من قبل واما دهان الحمامة
 لطلقة كالدمن الزسوق الخيري واما ما كان بسبب ملافاة المسام **علاج** ان يدخل
 الحمام في البيت الاوسط ويطبخ البدن بالما الفاتر وتمرخ بدهن البنفسج والقرع
 والنبيل في **الباب في تشقوق الاطراف والوجوه والشفة**
 بسبب الشقوق كل اوسسته مزاج الجار حتى يشقوق ذلك ما من اسباب خارجة مثل برد
 شديد سكف للجلد او حر شديد يحمف او اغتسال بمياه شفتية او بزلجيم واما من اسباب

[illegible]

T + F

٥٠
تخفف من ثقله في شرب ويطهق مع حله في الايام فاذا انشعبت الصورة عرف السم بعلم كالميم
فاذا زادت بابه وهذا الانشراح يكون في شرب الحبيب الذي عرف في السم وحيث واما في المعيط
من في ثوبه مثال الاول كان على الله من عطفه في الحادة مثال الثاني كان على الله من
المعديت فيبقى ما الشاي والسودق الجبردة الشاي ودهن البورد وافر من البورد وتخفف
البقر ومياه الفواكه المباددة كالأرماتين وما الحار والبلع الحار في الحار وحمه او صده عشاء الفرس
بالطبيب الصديق وان حدث حمه او سبها او غلة اليد من الجرب واللسان
عرفت من الجرب رات **علاج** ان سقى لثابت اعشق الصف والتمه وانهل و
المسالك بعض ثوب او اربعة والمشر وديطور وروا الخشب وروا المسك وروا
السذاب مع التوتج الحليمي القسط والعفلى والارزق او عود ما الحار او مسادوية
وانهم يحرقون في الحار وديطور فاسفه وروا الخشب الذي فيه حبه في الحار وروا
السذاب توتج وفوقه عاقر قرقا واما ما كان احد عشر درهم حبيب مستطبخ مع
سحق وحمه بجل متروك الدقة الشربة منه شفاك يطفئ الحار وروح التوتج الحار
باوى اليه ليس له عيبات وبعضه ويكفي ثم بعدة وفتح فيه ويد له في حرق
حرقه بعد في ما الحار الدج المسنة والشب والدار صيني الحار والعلل
والكرن دهن الزيت وحل الحار الحادة ان احتج اليها مثل حقه هذه مستطبخ
سبعة دراهم مطبوخون دقون ورون وجاوشر وسليخ من كل واحد ثلثه درهم مطبخ
الحبيب رطلين يأتى بصار الى رطل ونصف يفتح عليها من دهن الزيت وروح التوتج من كل
واحد عشرة درهم وان كان كدولا سقطوا نفسا وخالل قوة فالطبخ عظيم وقتا في حرق
منه لان ذلك من السم المضادة ليد في لسان عالجوه **علاج** ان شرب عالجوه
الباب والسقفة الثامة للعدة الزاوي الكثير الحار وديطور وافر من الفاسي وروا
والحو والمرو يأتى المزاج ما التيم مع الاشراب وان لم يوجد شيء من ذلك فلو شرب طين الزميلي
وحموم ورج ارضي غار مقون حرقون في الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
وعصارة الامراسون سقم هذه الادوية فريدي ومحمودة قدر شفاك وروح الحبيب وحمول
حار ورو سقم الشرب الرحالي واما اذا عرف نوع السم معالج ما عصده وابلغة بان
الادوية التي شرب بسبب السم اما ان يراها كسحقه السم واما حرقه وشل الدبر واما

الحار يعطى الترياق الكبر والخنزير ويطور أو ذوا أصغر من الخنزير وإذا سكن القى الأسهال
علاج أن يشرب كل غداة جلاد من الكنجين عشرة دراهم ومن الخنزير عشرة دراهم والخبث
 مزوجة الأنيبارس يمزج ذلك سوا مزاج الكبد **علاج** كثيرة قتل الناس من الدواب وسائر
 الحشرات وقلة يورث كراث شند أو شجاعه أو أسفانج بعض لما الذي ثبت فيه الدفلى
 ردى عن الناس من بيلام وهو مريء الغارة لا يخفى على من سقى ياه مرارته إلا أن يوضع في الأدوية
 أمية **علاج** لبيا ذرة القلى وسقى لعاب جب السفرجل ولعاب بزر فحنونا ولعاب
 الشروم ودهن اللوز الحلو بعض النمر والحلبة فانه نافع في ذلك جدا ويحصى الامراق لدسمة
 والاختلاج والغالوذحات الخلق بالعرق الزبد ودهن اللوز الحلو وبعض بررا في الحكة
 اعطى دم الماء وسعهم الرين اصل السكى والجلادى كلها ناعمة رب العشب
 جيد وقيل ان بررا في الحكة من جذه وقائه والحقة اللينة المرطبة نافع **علاج** البراد
 عرض منه بقبض في الخلق والجوفق التهاب وحرقه شديد في القرم والمعدة والذوق في الامعاء
 ويؤثر في حفظ في تشنه والقوى حادة وسرسام ودا عرض منه الحنوز والنوسوس
 الشوروى لا يراقه الا حنظط والقائل منه دهمان وقيل ان بعض الناس ياكل من الحنوز
 ويحضره ولعل ذلك خاصة فيه او لوقفه لذلك الشخص خاصة **علاج** ان يتقيا
 بالسوق الزبد ودهن بود ودهن خل حتى يسكن المغص والتهب ثم يعطى بالاشعير
 مع دهن بود اخذ بالماش مع القرم الرطب والاسفانج وتشق دهن البسج والنفيلوفر
 والقرم واذا وجد له عا وحرقه في الخلق خاصة بغير عر من اللوز ودهن جب القرم مع اللبن
 الحليب وما تقطع عند ما الشير ودهن اللوز اما ما يعطى لب الثقباء وب الحمار ثم سقى
 الراجيد المبرد بالشهد ودهن البسج البرد بالشهد ومياه الفواكه مبردة ويجلس في الشهد و
 يصرق الرقان موز وقيل ان الجوز فاذا زهر له **علاج** حار للدهن وسم البقر والزبد ثم
 يجمع في خض البقر مع الشهد او شرب الكنجين مع ما القنداء مبرد بالشهد والغذاء الامراق
 الدسمة **علاج** وهو المعروف بالرب السحلى هو جب اسود كالحص محرق كال حرق
 يفرج تشانه ويحدث بول الدم **علاج** كعلاج انرا مانج ويذكر من بعد **علاج**
 عرض تشانه يحوط العسج وحرقه والتهاب شدة **علاج** القلى بالما الحار وسمش
 البقر والزبد وبان الحار ودهن النبت وما في **علاج** علاج من شرب الدفلى **علاج**

علاج من شرب الدفلى
 علاج من شرب الدفلى
 علاج من شرب الدفلى

وجع السذاب يحلى في حوض من شراب حار من بول وهرار وورم اللسان
 وجع الخلق المعدة وجع البطن وجع الوجه ودهن بعض الكلى ودهن بعض
علاج السادة الى سقى لما الحار مع الشرب والحقن من الكنجين يورث كراث شند
 الحليب وبعد سقى المعدة سقى الكنجين على البطن وجع الحنوز ودهن
 حرض من شربة الخلق ودهن المري والعشيان والقلى ودهن سقوط الفوق ودهن
 تشنجايا بالكنوة الاسفانج **علاج** تشنه المعدة بالحق الى المارة ادهن الشهد ودهن
 بعد استعمال الحقة اللينة يميل بعض الخلط الى سقى ثم يواظب **علاج** الحنوز
 بعض من شربه اسهل بقر فاجد **علاج** القلى من ثمن الماء او دهن الحار الكلى
 عادية ثم سقى بعد ذلك اللبن والزبد سقى شوا سقى الحنوز ودهن الشهد
 ودهن القلى الترياق الكبر ودهن بقرته ومنع سهاه **علاج** الحنوز
 ودهن الشهد ودهن الحار **علاج** الحنوز **علاج** الحنوز **علاج** الحنوز
 حنى وكذلك عرضها والخريق لاسفانج فانه يعشيان ويقشان ودهن الحنوز
 بل الخرق الخريق لاسفانج الحار يقون الاسود تشنجان ومن شرب الحنوز عرض
 البارد والخشى وسقوط الفوق **علاج** جميعا الباردة الى القلى شرب الماء القليل
 الكثير مع دهن الحنوز اذ عرض التشنج سقى اللبن الحليب والسمن الكثير ويدخل
 الانزى المعتدل وما في **علاج** التشنج الحنوز **علاج** الحنوز
 وحقن دهمان منه يشنج وتقتل ويحدث منه خفقان وحرقه لسان وعرض عليه
 حشا كثير ونفج **علاج** كسرقوته وعاديه يسرب اللبن الحليب السمن والمبادرة
 الى القلى ويفرم الحنوز الرطب والزبد السمن لعرقى الامراق لدسمة ثم يعالج الاسهال
 بالربوب القابضة والافراض الحاسية واذا افرد الاسهال في الحنوز الماء البارد
 وان حدث التشنج يعالج **علاج** الحنوز **علاج** الحنوز
 وهو قائل **علاج** علاج الرمون **علاج** الحنوز **علاج** الحنوز
 الهبضة ودهن قائل وعلاجها القلى وتنظيف المعدة منها **علاج** الحنوز
 خصيه حيوان بحوى والاسود والاغرمه اذ الرجا سقى قائل من يومه ويعرض شارب
 اعراض السرام **علاج** القلى بالثبت والمالح والعسل والبيتان ثم يوجه الحنوز

علاج من شرب الدفلى
 علاج من شرب الدفلى
 علاج من شرب الدفلى

[illegible][illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

انما اصله من القرمز حار يابس في الكلى يقطع الكلف واما التشنج فلهذا هو البارد والاسهل
تليد الفكا يبرد كذا في ابن السينا مطبوخات مع الحفظ

القديس ديمتريوس الامع وتوفي الدم والبراسير والقاح والنفقة **بارد** يايس في الشاه من نفع القاح
 والارام العيش والحقن من حرارة ويقوى اللطيف يسكن العطش ويجلبى المودة ويمنع من انصباب
 القنطرة ويمنع من ثلثه القنطرة والحيات الحارة **بارد** في الثالثة يايس في الثانية يحصل للدم
 ويمنع الارام الحارة والقنطرة الحارة او جماع المفاصل الحارة ويمنع انصباب **بارد** يايس في المفاصل
 كدوسا يصلح للاكل **بارد** يايس في الثانية تقع من القلاع ويقوى المودة ويمنع من الارام
 بارد يايس في الثانية ينفع انصباب الدم في المفاصل كلها ويقوى المفاصل لمن يرضيه ويمنع سقطة المفاصل
 والسودا ومقل العين ويجلبى في الدم واحكامه **بارد** يايس في الثانية يحفظ الدم ويمنع
 والنفوس ورماد يدم على جوف النيران ياخذ العلم الزبد ويتم المزج السري ليدخل كل **بارد** يايس
 في الاوى ينفع من المفاصل المفاصل وينفع سدة الدم ويقوى من انصباب القنطرة الحارة
 ويسمى **بارد** يايس في الاوى يايس في الثانية لا يجلبى الدم ينفع من انصباب القنطرة الحارة
 وروستاد **بارد** يايس في الثانية يقوى المفاصل وينفع انصباب الدم ويمنع من انصباب
 المفاصل السن وتوحدة يصنع قنطرة الحارة والمفاصل **بارد** يايس في الثانية ينفع من انصباب
 كدوسا **بارد** يايس في الثانية ينفع من المفاصل الحارة والمفاصل الحارة من نفع القاح
 يايس في الثانية ينفع الدم وينفع من القنطرة الحارة ولا ينفع في الاوى الحارة والحيات
 القنطرة ينفع من كسر القنطرة الحارة **بارد** يايس في الثانية ينفع من انصباب القنطرة الحارة
 ولا يدم ولا ينفع المفاصل وينفع من القنطرة الحارة من نفع القاح والنفقة **بارد** يايس في الثانية ينفع من انصباب
 القنطرة الحارة **بارد** يايس في الثانية ينفع من انصباب القنطرة الحارة
بارد يايس في الثانية ينفع من انصباب القنطرة الحارة
 الحارة في الحارة ينفع الدم ينفع من القنطرة الحارة
 لا يدم ولا ينفع المفاصل وينفع من القنطرة الحارة
 ينفع من انصباب القنطرة الحارة
 ينفع من انصباب القنطرة الحارة
 ينفع من انصباب القنطرة الحارة

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a list or a detailed account, possibly related to the historical events mentioned in the caption. The script is cursive and characteristic of the Ottoman era.

[illegible][illegible]

الاشياء الحارة وباردة ورطوبه ويوسه وناشئة قوة في البدن في درجتها الاولى في دواها ما هو
الكثيرا شتاتا في قوة في البدن من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في الدرجة
الاربعة دواها متوسطا منها ان كان ماثل في راس من الدرجة الرابعة فهو في الدرجة الثالثة
حيوية الحارة والباردة

ذكر ادوية المركبة وكيف تتركب وكيف تستعملها
في حق تركيب الادوية المفردة على سبيل المثال

اعلم ان الطبيب قد يحتاج الى تركيب ادوية على خصوص لعدم وفاء المفردات حاجته كما
الى احتياج الى دوا يعتدل فلم يجد فاضطر ضرورة الى تركيب دوا استخرج من المعتدل مع
دوا ابرده منه ليحصل عرضه او لاجل شدة المرض فلا يفي قوة دوا واحد فيضطر ضرورة
ايضا الى التركيب ليظهر قوى المفردات فيقوى شدة المرض ولشدة قوة الدوا وكثرة
غالبته وقوة سمته ومضته فيحتاج الى التركيب لينكسر قوته السممية الموجبة للمض
او لاختلاف حال المرض فانه قد يحتاج الى دوا يحللكا يضي ولا يوجد كذلك دوا مفرد
فيحتاج الى التركيب استغنى ان يكون عارفا للقوى التي للدوية المفردة حتى يعرف
مقتضاها يلقي من كل واحد من الادوية المفردة في الدوا المركب اذا كانت الادوية ليست
متشابهة حالاتها في الكيفية والى القوة لانه حينئذ يحتاج الى ان ياتي في المركب من الادوية
المفردة من بعضها اكثر من بعضها الاخر ومن بعضها متوسطا والاسباب التي من اجلها تختلف
اوان الادوية سبعة اقسام **الدرجة** قوة الدوا وضعفه **بشيء** كثرة المنفعة وقلتها **والثاني**
طرف المنفعة وشتتها **الدرجة** وجود مشاركه في المنفعة من الادوية وعدمه **والثالث**
قرب العضو العليل من الموضع الذي يوصل منه الدوا اليه ويبقى عنه **والرابع** وجود
المضرة التي يكون في الدوا المفردة وعدمها **والخامس** وجود دوا المركب يضعف قوة الدوا
النافع وعدمه وذلك لان شدة القوة بوجوب الاقلاق او بضعف القوة بوجوب الاكثار
وكثرة المنفعة بوجوب الاكثار وقلتها بوجوب الاقلاق **والسادس** بوجوب الاكثار
او بشتتها بوجوب الاقلاق المفردة بالمنفعة الاكثار ومشاركته غير في المنفعة الاقلاق
وبعد العضو العليل عن الموضع الذي يوصل منه الدوا اليه بوجوب الاكثار وقربه منه
بوجوب الاقلاق ووجود دوا في المركب يشانه ان يضعف قوة الدوا الاخر بوجوب الاقلاق

وبالعكس

الادوية في درجتها الثانية وان كان ما هو قريبا من الدرجة

للتعجيل

وبالعكس وجوده المقتضى في ادوية بوجوب التعجيل منه وبالعكس حتى بالدوا الشديدة القوة
ما كان في المقدار اليسير منه قوة شديدة وكان فعله في التسخين والتبريد والتخفيف
او الترطيب فعلا قويا كالسقمونيا والاقون والرفيون وبالعكس المضاد للقوى في الفجور والافعال
اكثر المنافع ما فيه منافع كثيرة وتعنى بالقليل المنافع ما فيه منفعة واحدة فاذن اسباب الاكثار
من الادوية المفردة في المركب سبعة واسباب الاقلال منها سبعة والحاصل انه متى اجمع في الدوا
الواحد شيان او اكثر من الاسباب المذكورة فان كانت مما يوجب الاكثار استكثر منه وان
كان مما يوجب الاقلال قلل منه وان كان بعضا يوجب الاكثار والبعض الاقلال
بالعكس راعى الغلب والالتزام في تساوي راسي نقصا لمعتد فاذن اجتمع في تركيب
اختيار من الادوية المفردة اعضاها وجودها ثم يتفقد ان يخالعها شي من غير راسي المركب
والغيار يعتنق بتقريبه تنقية بالغة فان ذلك اصل ما يحتاج اليه من دوا التركيب وما كان
من الادوية انما يسهل محتاجا الى الدق والتحق والتحل مدعى ان يتركها في هاون الحصى لطيف
وتقانها بالعلم لتختار بحرية صفيقه ثم يعيد قوامها ثانيا لجمع الادوية المدقوقة في القوة
بحرية ويعيدها الى الهاون فالثمة ويصحبها محتاجا جديا حتى يصير كالصبي والغباء في الادوية
المدقوقة المختولة اذا فعل بها هذا الفعل كان لفعل والافعال يمتثلها ثم والكل واستعملها في
المعدة والكبد اسحق وسحق ان سحق كل واحد من الادوية مفردة ثم سحق وزنه المعروف ثم خلطها بخلاف
الجموع وبياد الدق سحق سحق كذا راو وسحق للطبيب ان ينظر في الادوية فان كان شي
شرا في او شي من العصارات الصلبة سحق ان يقع الصلابة في الطباق او العصارات حتى تحلل
ثم سحقها في الهاون ناعا حتى يسوي اجزاها ويصل وان كان الدوا يجهز او من شأنه ان يجهز
بالعسل وسحق ان يختار العسل النقي الذي لا يخالطه شيء من الشمع ويكون العسل الطيب الرائحة ولا
بصبيبه وينزع روعته على نار هادئة ويوجد لكل الادوية المدقوقة ثلثه مثاله من العسل ثم
يلصقه الادوية الصلابة ويصرب حتى يسوي ويرفعه الى اناء من الفضة او الذهب لا يكره الا
الى غصن صيني وكان شيء لا يبله منه بل يتركه منتفسا في الدرع اصابع وسحق ان سحق الادوية
في الاسبرية الاولى كبريت منة يخرج غبار الدوا ويأمن عن الغليان وان كان العسل ان تعلم من الدوا
اقراصا سحق ان يلقى الدوا سحق في الهاون ويصعب عليه الامتزاج من الدوا فلهذا فلا بد ان يدرق
دقا جديا حتى يسوي ثم يفرص منه اقراصا حتى يثبت ما يحتاج اليه ثم ترضع عليه وتعالج

كل غداة وعش ليل لا يترك حتى يفقد وإن أردت أن يعمل من راجحاً فإن كان فيها شيء من الصلابة
 مسخ أن يخل تلك الغصارة الموجودة أن كانت فيها أو الألبان الحار وسحق في الماء
 المثلج حتى يذوب ثم يلقى عليه الادوية المسخوقة المسخولة ودق وسحق في الماء
 القارون حتى يصير معجوناً فذلك في وقت من رجب في خارج الحارون ثم يخبث ويحفظ في القار
 المسخولة فإن كان بها الإحار الأسود والجل والحناء مسخ أن يعمل ولا
 يأتى حتى يذهب عنها البخار والرواح ثم يلقى فيها في الماء قبل الحشايش والبرود وفي بطون بنار
 هادئة ولا يتركها حتى يذهب قوتها وأن كان مع الادوية افشجون فلا مسخ أن يطبخ
 الاقراص فيها لا يسخن أن يشد في خرقة كتان شداً غير وثيق يلقى على المطبوخ عند الفراغ منه
 ويصير عليه قليلاً ثم يترس ويصفي ليلاً يذهب قوته وإن كان مع المطبوخ سحره اخرج
 شل الاربع والسقوياء الزبد والسورجان والصبر مسخ أن يدق ويحرق حتى يعمل رطل لا يدرك
 على النار معقود المطبوخ ويحرب ولا يشعل عليه شرب باقي المطبوخ وإن كان مع المطبوخ خيار شبيب
 او غيره فيصفي إلى ليلتين مع الادوية المشبوخة ليلاً يذهب قوتها بل غرسان في المطبوخ بعد نزوله
 عن النار وإن أردت أن تعمل من البرود سفوفاً مسخ أن يحرقها في قدر خرف جديد وفي
 سكر أو عجين الملقح اسخا نجيداً وينزل عن النار ثم يلقى عليه برود ويقل مقدار ما يفور بها حتى
 لا يترك في قلعها فان ذلك صاير قوتها وادوية الحجريه كالاقليميا وحب النضه والونيا
 والخل والعنسيه وكما مسخ أن يدق في قارورة ويرزى بالماء وسحق محتاجاً ثم يحفظ ثم
 مسخ باسمه حتى يصير كالعسل كذلك ما يرادونه العيين فإن العين عضود في الحس لطيف
 لا يحمل من الادوية ما فيه أذى خشونة وأما أحراق السرطانات للسلولين واصحاب ثقت
 الدم مسخ أن يقطع ايدىها واجلها ويشق بطونها ويغسلها بالماء والماء ورماد خطب الكرم
 غسلاً نظيفاً ويضع في كوز خفيف جداً لم يصبه الماء ويطبخه بطيئاً حتى يخرج من الماء ويضع
 كوزاً في سوز قد حبر فيه ويخرجه من الغد ويوق أن يحرق حتى يصير مثلاً وكذلك يحرق
 التبيد والكبرياء واما طبخ السرطانات في ماء الشجر فمسخ أن يأخذ السرطانات الكثرية فقطع
 منه الا يابى ولا يجل الأيدي وشق بطونها ويغسل برماد البوط والكرم والماء والآن العذب
 لها في سلاخ حديد يغسل مرة أخرى بالماء العذب ليلاً يترس فيها من الملحوظة طعم ثم يطبخ في ماء
 الشجر حتى يذهب في حارون من حجارة العذب

شرب
 شرب
 شرب

السفرجل ورد لا يترى بقوى الا البود ينشله ويقوى الشهوة الساكنة حاراً ويشكر الطبخ ويمنع
 البقي ويمنع العطش وسفع من الحفقات والشيان **مسحه** أن يوطأ السفرجل الحار الطيب
 الرابحة الصبيح الكثير بالماء ويقشر خارجة وسق دافئة ويدقها حارون الطبخ من الحارة او
 الغشبية الطيب الطم ثم يعصر ويصفى و يلقى في قدر نظيف من الحارة ويدقها حارون حتى
 ينصف و يلقى عليه من السكر الأبيض مقداراً بحليه و يصفى ويضع في القارون وكاشي شرب
 السحابة اجود المتخذ من النفع الشامي او الاصغاني او الكوارس و هو بارد يابس يقوى المعدة و
 القلب ويبرد ويقوى النفس يسكن القي والإسهال الصفراوي **مسحه** أن يوطأ السفرجل
 الصبيح النقي الجود وسق جوفه من الحب ويدقها حارون من الحارة ويعصر ويصفى ويضع حتى
 ينصف ومن اراد ان يعمل السكر يلقى فيه من السكر الأبيض مقداراً بحليه شرب ارجل منع
 من القي والخلفه الصفراوية ويسكن العطش ويقوى المعدة ومنه الغشيان ويسكن الصداع و
 يشفي بطعام **مسحه** أن يوطأ الرمان المرق ويعصر ويصفى ويخل حتى ينصف و يلقى عليه من
 السكر الأبيض مقداراً يقهر فيه عدوية من راد بالنفع يلقى فيه حال غليانه طافات من النفع الطري
 شرب **مسحه** مبرد يحفف سفع من الحار الصفراوية والمخوق والمطبوخ ويسكن العطش ويمنع
 الطبخ بالخص **مسحه** أن يوطأ ورد فارسي مبرور الطراوة اربعة ارطال يصير في برصه غشوة
 الحارة ويصير من الماء المثلج عشرة ارطال ويترك يوماً وليلة ثم يصفى ويغسل بالماء المثلج
 حتى لا يبقى فيه من الرطوبة شي ويطبخ في قدر من الحارة حتى ينصف ويوطأ وغشوة او غشوة
 ثم يرفع عليه من السكر الأبيض اربعة ارطال يطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام ويصير في اناء زجاج
 او في غصارة صيني والشرية منه اربعة او اثنان أو قشبين من السكر من راد ان يوطأ
مسحه يسكن القي الذي يحدث من مرة الصفراوية ويقوى المعدة والاحشاء و يرفع الحار
 اذا احاط بهن فذوق شمل المحرورين **مسحه** أن يوطأ السفرجل النافع الحامض وكثير
 والرومان الحامض الساق والزعرور والنبق والانه يارس من كل حرج وكم و يعصر ويضع
 بنار لينة ويصفى ويضع حتى يصير له قوام ومن اراد ان يعمل السكر يلقى عليه من السكر مقداراً غشوة
 مبرد ينظر الحارة العينية وتقع الصفراوية يقوى المعدة ويسكن القي العطش
 ويقوى الشهوة **مسحه** أن يوطأ من التراب الحار المستار في الحديد الغير المالح الا الحار البود
 الطري مسخ من ليله ونوام جعل عليه ثمانية ارطال العذب الصافي ويغلى حتى يترس راحة

بارد
 بارد
 بارد

F. 1

فصل

وَقَوْلُهُ

f. 9

مقام

من م

£15

21

2

[illegible][illegible]

مع حمة دراهم من طرطوط الكزبرة ومن زبد العرق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق ومن حمة دراهم
 او قالا بمنزلة الاوزون والشكران والنج صفه شال الدنود مع الشرايحي ومن زبد العرق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 المنزلة ونفخة المعدة والامعاء والاعشاء والاشوة الكلية والنافع من عرقهم فداقن ومن زبد العرق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 او العالج او اللقح فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 مرض الاعيان فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 فادر العرق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 او يؤخذ ماء حب الكزبرة ويخلط به البدن ويذوق فانه يدر العرق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 البدن فانه يصفى من البدن العرق الكثير ويؤخذ الخيل ولاء الكرم ولاء الحبل ويخلط به البدن ولاء الكرم ولاء الحبل ويخلط به البدن
 فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 ومن الحزن الازمض والمدايح الدية ما بالورد من كل واحد ربع دراهم يدق ويخلط ويصفى بماء حب الكزبرة فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 او ماء الفاكروم ويخلط به البدن او يؤخذ اسحقا بعضه فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 بدنه فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 من حمة دراهم من كل واحد عشرة دراهم ويخلط بالماء الحار حتى يذوب ثم يصفى بماء حب الكزبرة فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 ثم يصفى ويذوق كل يوم منه ثلاث اواق او يدمى البدن بدم من الاس او ياخذ الكحل المصفى
 اربعة دراهم ويخلط به ماء الفاكروم او ماء الاس ويخلط به البدن وما يصفى العرق ان يصفى البدن
 بدم من الورد ومن الاس يصفى على البدن ماء الورد ويروح العليل بالماء الحار ويذوق في موضع في موضع
 فيدرق الحلافة وورق الكرم والاس وورق الكزبرة والقناج البابا

نوم

نوم وشرب من كل واحد ربع دراهم يصفى بهم من زبد الدنود انما مع الحلق ومن حمة دراهم
 يدق شرايحي من الصل وشرايحي من الشع ويخلط بها نصف من الزبد ويصفى بماء حب الكزبرة
 ويصفى بالاسن الايام وقت الحاجة وداوا من يذوق الحلق من الاسن فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 درويش ارباب عرقا شقال ويصفى ورق الغار شقال يدق ويخلط بماء حب الكزبرة فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 العرق من دواء اخر فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 دواء اخر فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 دواء اخر فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 العروق وشب الناي والكزبرة والدار فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 دواء اخر فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 سمع شرب الاكل من شع وشرب ويخلط به هذا الدواء ويصفى بماء حب الكزبرة فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 السن باليد او بالكلية دواء يصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن
 وايضا ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن
 وشرب من اجزاء سواء يدق ويخلط به دواء اخر فيمكن دواء الانسان ويخلط به دواء الانسان ويخلط به دواء الانسان
 ورق الغار حبة بالمثل ويصفى بماء حب الكزبرة فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 شيد الكثرة المستخينة وقطع الدم السائل منها فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 دواء اخر يصفى بماء حب الكزبرة فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 ويد من حمة الك ويدر الك العوز بالغة الارباب دواء اخر يصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن
 والاسن المستخينة ويطلب التكهة بعد عرق وملح اندراب وندر الحزن
 كل واحد عشرة دراهم حارة حارة كالبيرة وشرة الطرفا من كل واحد عشرة دراهم
 حارة اربعة دراهم فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق فصفه بهم من زبد الدنود انما مع الحلق
 دواء اخر يصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن ويصفى بالاسن

عشر دراهم حنار و دراهم صفت الملوحة نافع الاساقه من كل وجع في العروق و درهم
حب الاسنة و درهم نوى الحلبلج الاصفر ثمانية دراهم شب مغلول و ربع درهم
عصف اخضر غير مغشوب ثمانية دراهم ملح اندلسي عشرة دراهم بندق المجمع و بخل
و يبا كبر **المان** الثالث والاربعون في الامحال
صفة كحل الرعتران وهو نافع من الظلمة والحكة والسلاق ان يؤخذ رطلان
و رطل الطيب من كل واحد و رطلان دار فلفل و درهم فلفل اسود و رطلان نصف
نوشادر نصف درهم عصف ثلاثة دراهم كافور و رطلان نصف بندق و بخل
مجموع و يكخل به **كحل** نافع من ظلمة البصر والحكة والدمع شاذخ و ان
دم الاخرين نصف درهم فاسس و درهم سابع هندي و رطلان دار فلفل
من كل واحد نصف درهم عصف درهم قاقلة من كل واحد من كل واحد
و رطلان كافور نصف رطلان بندق و بخل و يسحق و يكخل به **كحل** نافع للدمع
نوشادر عشرة دراهم سداب الحلبلج اصفر عشرة دراهم صبر من كل واحد و ربع درهم
فلفل نصف درهم دار فلفل و درهم بندق و بخل و يسحق و يكخل به
كحل نافع من انتشار شعر الاجفان نوى التمر المحرق رطل القار و رطل
فلفل من كل واحد و درهم كحل مغلول ثلاثة دراهم **كحل** نافع يقوى العين
و يحيد البصر نوشادر هندي و كرواني

و لو ما في عروق و درهم اللبنة و درهم قندار و درهم حنار و درهم سابع هندي و درهم
قندار و درهم نوى الحلبلج و درهم سداب الحلبلج و درهم سداب الحلبلج و درهم سداب الحلبلج
كحل سبعة دراهم و درهم قندار و درهم حنار و درهم سابع هندي و درهم قندار و درهم حنار
سابع هندي و درهم قندار و درهم حنار و درهم سابع هندي و درهم قندار و درهم حنار
نوشادر ثمانية دراهم و درهم اللبنة و درهم قندار و درهم حنار و درهم سابع هندي و درهم قندار و درهم حنار
اللبنة سبع من خمسة البصر و كحل العين و الدهن و شاذخ
و رطلان دم الاخرين و رطلان حنار و درهم سابع هندي و درهم قندار و درهم حنار و درهم سابع هندي و درهم قندار و درهم حنار
كحل سبعة دراهم و درهم قندار و درهم حنار و درهم سابع هندي و درهم قندار و درهم حنار و درهم سابع هندي و درهم قندار و درهم حنار
نوشادر ثمانية دراهم و درهم اللبنة و درهم قندار و درهم حنار و درهم سابع هندي و درهم قندار و درهم حنار
كحل نافع من انتشار شعر الاجفان نوى التمر المحرق رطل القار و رطل
فلفل من كل واحد و درهم كحل مغلول ثلاثة دراهم **كحل** نافع يقوى العين
و يحيد البصر نوشادر هندي و كرواني

دم الاخير بطنار وكل واحد من قنبرا الكبد من جمع مدونة مقولة بحرقه وسجل وزر وافر بلصق قطع
 والسكنب والحبس الدم فيخذ صبرة من روت ودم الاخيرين وشرابا واشور ودايا فنج بعرا يدق ويخلط
 وزر ويقطع الدم من الحراوات عصف فشر الكبد عصاره لحية الترس اخرا يدق ويخلط ويسجل الباب
 التاسع والاربعون في الحلاوي الحلاوي كلها احادة يابسة ولذا لها الحنك بالسكر وشدها من ماء العسل
 والحند من الشاء الحلاوي واكثر ثوبا السد واطبا منها ما والمعرى بالسكر والحسل اصله ان المنيق فيليب بومه
 ولحمه يورج لوالا لون الحلاوي وضيق السد ولا تلتصق كثيرا حلو يابسة سكرية تقوى الدملق وتفتح الناقين
 وتستن ليعثر فيخذ من السكر يطل ويصلى عليه من الماء ربع رطل ويعل فيه ويوقد فيها نار هادئة حتى يبرقع
 اذ الحند ينشئ منه في الغم اذ الماء كان عكسا ثم يرفع ويطلع على حرقه في اللوز العشر المضمض قد اوقين و
 يبط فاذا لفت يرفع صفت حلو تقوى الكلية وتولد المنيق ويحرك الباء بعد رطلان من الشرج او الثمن
 الطيب الريح ويعل ثم يلق عليه رطل ونصف من دقيق التبريد ويعل فيه ويصلى عليه رطل من الماء وورهم من
 الرغفران وبالباب باوقد من ماء وور وطلا من اطل من العسل الشهد في موضع واحد ويحرك لاسطام يفسد الى ان
 تطلق الدمن ثم يلق عليه في هذا الوقت كفن في الغنشا من الحرق وعشرون درهم من لب العنق العشر ثم يحرك
 ويعرف على عام قد ينشئ عليه سكر وينثر على حبه ايضا حلو استن السد وتقوى الدملق والكحل وتعين على الباء
 فيخذ ليل الجوز الحيد ويحرك الكافيت وبلق في طنجير ويصلى عليه وهو الحنك ويحرك على النار باطام وتكون النار هادئة
 السراج ثم يطلع فيه من السكر الاسف الخوا من الجوز يحركه من النار رطبة قبل ان تتفقد ويعرف صفت
 حلو الحرق قد اكثر وتقوى الكلية ويحرك الباء فيخذ طنجير لطيف فيصلى فيها ثلاث رطلان من الماء وشدة وراهم
 من ماء الزرد وور طل من دهن الحنك ويعل ويد على يد يلق السبد رطلان ويحرك حتى يبرقع عليه رطلان
 من السكر الاسف الحرق ويحرك حتى يتفقد وينشئ ثم يزل من النار ويعرف صفت حلو الاذيق لها
 وهي دافعة الاصحاب حبة باردة فيخذ من اللوز العشر بعد ان يذاق لئلا يكون فيه لوز وور يدق باطام
 ويحرك ويخذ طنجير لطيف وبلق عليه السكر الاسف ثلاث رطلان من الماء والزرد ثلثا وور يدق ويحرك حتى يتفقد
 ويطلع عليه اللوز المدقوق الحنك ويحرك حتى يتفقد ويعرف وينثر عليه سكر محرق مقدار نصف رطل
 صفت حلو تقوى المعدة وتعذوا كثيرا فيخذ ثلثا رطل ويد من ماء ويصفى بالمخل ويد البسكن

بلاذور

بلاذور ويصلى عليه في اللوز يحرك حتى يتفقد ويبقى من الدمن قليلا قليلا وينشئ ان يكون انما هادئة
 ولا يحرق ويذهب بياضه صفت حلو اللوز يدق اللوز والسكر تمام ويطبخ بالسكر حتى ينشئ
 من الكاخر فيعل من حلو حتى يجمع ثم يطلع في عجم الزلاية ويحرك حتى ينشئ ثم يطلع
 منه في اللوز ويعل من الدمن الكاخر الذي يفرجه حتى يبرقع عليه ثم يخرج وبلق في الحنك الحار
 صفت حلو الكاخر فيخذ من الكاخر الكاخر يدق في اليد ويحرك الباء فيصفى طنجير على النار ويطلع
 عليه اربعة رطلان من الماء المنيق النوى وثلاثة رطلان من الماء العذب ويوقد فيه نار هادئة
 حتى ينشئ الماء وينشئ المنيق فيصفى عليه رطلان ويعل فيه ويوقد فيها نار هادئة حتى يبرقع
 ويصفى فيخفف فيخفف ثم يزل من النار ويطلع على طنجير لطيف ويطلع فيه من السكر المدقوق رطل
 ونصف ومن العسل رطل ومن الرغفران نصف درهم ومن لباب الحنك المختبر رطلان
 قدرا الكافيت ويحرك حتى يكاد باطام ويطلع عليه رطلان شرج وورهم من طنجير يحرق حتى يجمع
 ويعرف في عام وور من اللوز والصفق العشرين الباب الحنك في الحرق وور
 فحتم الكتاب الحرق كاهادة وطبة كثره الغذاء مولدة للدم مقوية للبدن وهي تقرب الغذاء
 واسرع انشا الى الدم وتولد الروح الحيوان من الدم المولد من اللحم اكثر من ابر الدماء المولد من
 عيها وتكون لحد من اوله واصنافه من ارج خاص والصلابة كل حيوان يامر المراج كما
 والمغرماد لم فنيا الحار استمر واعدل في الغذاء وكل حيوان رطب المراج مثل الضان فاش
 شايه سكرية افضل لها وكل حيوان جاف ينشئ جافا قريب العهد بالولادة فهو ردي اللحم افضل
 وطوبى له ان اللحم ردي افضل له وكل حيوان رطب يكون ما يولد من لحم من الغذاء افضل
 الفضول وكل لحم اكل ثلثا وطبا فاما ما لا يلد منه يكون هذا واسا وكل لحم طنجير بالماء فاش
 ميا البدن منه من الغذاء يكون رطبا وكل لحم طنجير بالابارين وتو بين هذا من اللحم ينشئ
 بحب الابارين وما كان من الحنك انات يامر المراج كالنقر والماعز فاشاها خيرة من كرها وما كان
 منها رطبا كالضان والعكر والاعضاء التي صفت للكبد من جند القلب ناعية الراس من كل حيوان
 احقت واصا والاعضاء التي لا يجد الكبد الناعية الذب تكون اطبا الغضاضا ما عسر لمجدلا

من الحدة والحرارة التي في الفضل من الاطعمة التي في البطن ولم يفسد بالين من طبع اللحم والخبز من قوت
كل حيوان لم يفسد من قوت اللحم خصوصا اذا كان من لحمه بياضا وجود معوز العنان واللحم والخبز والفضة
المرتبطة بين السموم واللحم والخبز بالبريد وهو اقل حرارة من قوت اللحم والخبز من قوت اللحم والخبز
من اللحم والخبز وهو قوت الاربع وعادهم صبيحا يكون لونهما غدا كالبشر لا فرق الا في القوة التي
بأشدة فيه وهو قوت جميع اربعة الناس ويولد دما محمودا من الرقيق والخلط والماء والماء
ليس من طعام اهل الكثرة والخبز وينبغي ان لا يختار على من لا يملك ولا يملك ولا يملك ولا يملك
وترب العبد من الولادة ولم يفسد من اللحم والخبز ليس من طعام المزدحمين لكن من طعام
الاوقيا ولم يفسد من اللحم والخبز كثيرا ولا يفسد كثيرا ولا يفسد كثيرا ولا يفسد كثيرا ولا يفسد كثيرا
ياسته عسر الانضمام وذيء الغذاء وهو من اللحم والخبز والماء والماء والماء والماء والماء
الحال احاطة وطيرة قوت غدا جيدا للاعداء المتعددة لئلا يكون قوت غدا لا يفسد اذا اود من اكله
ومن اكل في معدة رطبة فتتولد رعاقيه ولحم الكبد وذيء الاثني عشر من اللحم والخبز والخبز
المعز الاثني عشر من اللحم والخبز من اللحم والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز
لا يصح الاثني عشر الباردة الباردة الباردة الباردة الباردة الباردة الباردة الباردة الباردة
واسرع الغضاضات من اللحم والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز
بارد بياض الاضافة اللحم المعز وهو يولد خلطا غليظا مائلا الى السوداء وهو يولد الانضمام بول الكبد
السوداوية واذا اكل منه سكباج يمنع من سيلان المواد الى المعدة ويمنع عتق الطبع ويقطع الاسباب
الصغرى ويغير صفة اللحم والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز
كانا لاهين لكثرة غذائهم ويصلح لمكان معدة حارة لحم الضأن هو اصل اللحم والخبز الا انه يولد
دما مائلا الى السوداء وهو احد من اللحم المعز في الحلة لان الحيات البرية من الفضل لانهما ترافق
الكث وتشتق هو ساقا قويا وهو اوفى من غيرها التدب لللطيف وما كان يا وري للبال والخبز
فليس يلبس لان ما واه هو ايسر وما كان وهو ايسر من غيرها التدب لللطيف وما كان يا وري للبال والخبز
منها في المربع ومن اخف ما يعلف والبيوت لانه يعلف والغنم البرية من ان معزضان وهي
فقط الغنم الا انه يوجب ان يميز بينهما فتقول ان العز ايسر من غيرها التدب لللطيف وما كان يا وري للبال والخبز

ممن

من الطيور وذيء الدم وظل الوال عفر طبا للبال ادم وقال لذكرها الوال وهي التي تسمى
ولا ناهها الا في ربي وهي العز الحلية وهي ايسر من اللحم الا انه يوجب ان يميز بينهما التدب لللطيف وما كان يا وري للبال والخبز
الووال والخبز ايسر من اللحم الا انه يوجب ان يميز بينهما التدب لللطيف وما كان يا وري للبال والخبز
الا فاعز الحيات العنقية الرتبة اقل وزنها وكثيرا ما يوجد رؤسها وقوتها من اللحم الا انه يوجب ان يميز بينهما التدب لللطيف وما كان يا وري للبال والخبز
فيها عتق شديد فان شرب الماء قبل ان يفسد ما اكلها عتقت وهاهنا فلا تفسد من ربي الماء
فان صيتا حال عتقها كان لحمها فالا فان افسد ان يكون ذلك في الصف كان لحمها او حرقا
وهي عتقت ربي الاخلط والاعتناء عن اكله ولم يفسد من اللحم الا انه يوجب ان يميز بينهما التدب لللطيف وما كان يا وري للبال والخبز
على طيرة جدا واحده اللحم الحرة خاصة يا وري السموم واما ما هم منه فله ربي حيث يعلف الانضمام
معدن واذا الخلع اللحم الحرة والملح والماء والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز
عتق البطن ليدب ويولد دما مائلا الى الغلظ وهو يولد في الحيات الى الحيات ولحم الرزح اقل
مولد الزوا فنبغي ان يطبخ بالحمض وكذا اللحم المعز من اللحم المعز من اللحم المعز من اللحم المعز
لا يصح الكثرة والخبز والرياضات القوية وينفع لاصحاب عرض النساء اذا اخرج بالخبز والخبز
الاجاج قبل ان يبين اسرع الغضاضات من اللحم المعز من اللحم المعز من اللحم المعز من اللحم المعز
ايسر فهو من ذلك معز للبدن ولحم الضأن يولد الدم المحرق سريع الانضمام في المعدة
معدن للماء القلطي الغريزة والدم الذي يولد منه دم رقيق ساف ولذا يفسد النافين لا
لان ما واه ويطبخ الحرارة الغريزة بل يفسد من لحمه الغضاضة واعدا من المعدة ويولد الدم
الصافي واعدا من الحرارة الغريزة وتلبس الطبع وهو يوجب جميع الناس ولحم الحمام في ربي
فضله من ربي الدم والباه ولحم الدجاج جيدة من ربي الطيف غدا وهو يولد في المعدة
ولحم الضأن يولد دما مائلا الى الغلظ والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز
الانضمام وولده من ربي اللحم الضأن حلة رابطة لاسما الحلية منها وهي
عسر الانضمام يوجب اجاع البطن وعتق الطيرة ولحم الضأن اذا اخرج اشد بياضا ينفع
لاصحاب الخلع وهو ايسر من ربي اللحم الذي يولد منه دم رقيق ساف ولذا يفسد النافين لا



ولما قرع بطلق البطن مع كل كثر لحوم الغائمة رقة تتركها واحدا ما يترك من جناح الريال فهو ما يربى
 محقق بولاء التواء ولحم الحاربي والظفر والرياح من بعض لحم الارز حار وطيب
 من جمع الطيور وهو يقرع البدن ويصفى اللون ولحم الكركم اربابا يربى بكل بعد خمر يوم اويومين
 وهو يولد دما سودا واما لحم السموك فاصنافها كثيرة والقاروت فيها كثر والعلامة العامة لغيرها
 ان يكون لحمها رخا ولا يكون رخا وطعمه لذ بل غير سهك لا يبرح البياض لغير لحم من الماء والدم
 المتولد منها رقت من دم المتولد من الوشيه وتطلى من البدن اسرع ويحرقان بخار عما صغر منها ما
 كان صلا اللحم وما اكبر منها ما كان لينا رخا واردة السموك طمان على الانهار والبر ينصب فيها افتاد
 الممدن والمزابل لتند الطعم سريع الانهضام وما كان من السموك في الانهار والبحار رقة على الارض يترك
 الخشيش الجعيد فهو افضل السموك واسرعها انفضا ما يوافق الناضجين والمحميين وما كان منها
 في المياه والكدرة ارده وارفق اتولع السموك واصلى للرخيه ما كان في المياه الغنية الصافية بحارته على
 الحصى والرجل لان ذلك يقلل رطوبة واما لحم الشبوط فيصلح للاسماك واما السمك الهارب ما اتخذ للجل
 ينفع اصحاب البقول والاكياد لثارة وينبغي ان ياكل السمك ان يصير على العطش فان طهره وما اعطش
 والسبك تقطيشه انما صار في معدة ما دة فيها رطوبات غفيرة رقيقة فيتحيل فيها الى اجناسه فيعطش
 والعسل يصلح لانه يجلو رطوبة السمك واما ما كان من ارجح ما اربابا وعدة نفقة من المادف السمك
 لا يعطش وهو انفع لمن لحوم الفروج والطير واما لحم السمك الحار فهو في الحارة للاسماك العظيمة
 وتقطعها قطعيا قويا وينبغي ان يختار منه ما كان لحمه لينا غير سهك وكل ما كان اعم كان اقوى
 حرا ويبا وينبغي ان ياكل مع هذا العز الدباب وانه اللوفق للصراب ثم هذه الاوراق

في ايام العشر من شهر ربيع الثاني للملك محمد بن عبد الله
 بعد الانفس من العبرة على ما
 الف والاعلام
 ونجته
 ٢

ff9

ff1

447



FD.

